БИРЖИ и БАНКИ

+ программа ТВ на неделю

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№22 (510) 23 апреля 1999 года (577) Газета основана в 1992 году пятница

СЕГОДНЯ

ТАЙНЫ ПРИМОРСКОГО ДВОРА

Для Беларуси конфликт в стройных рядах местной вертикали — явление экзотическое. А вот схватку губернатора Приморского края Наздратенко и бывшего мэра Владивостока Черепкова в российских СМИ уже назвали самым острым конфликтов между ветвями власти.

В чем причина произошедшего. Сегодня Виктор ЧЕРЕПКОВ отвечает на вопросы «БДГ».

Стр.4

НЕ ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ

В нашем расследовании обстоятельств исчезновения Тамары Винниковой самое время перейти к основным вопросам, интересующим читателей: кто, за что и почему? Кто и что стоит за исчезновением экс-председателя Национального банка? Кто выполнил эту весьма пикантную работу? Сразу оговоримся, мы, естественно, не обладаем стопроцентно достоверной информацией о произошедшем и многие наши предположения не могут быть подтверждены или опровергнуты в ближайшее время.

Стр.5

«НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА, КАКИХ ТЕПЕРЬ УЖЕ НЕТ»

Имя метателя молота Алексея Балтовского, выступавшего за сборную Советского Союза с 1958 по 1972 годы, хорошо знакомо старшему поколению любителей спорта. К сожалению, даже самые большие спортивные достижения и их «виновники» со временем становятся лишь короткой строкой в нашей истории. По просьбе «БДГ» о том, каким в жизни и в спорте был Алексей Балтовский, вспоминает его вдова Майя Ивановна.

Стр.15

СОБЫТИЕ

ВЗРЫВ — В МОГИЛЕВЕ, ЭХО — В МИНСКЕ

Отдел информации «БДГ»

7 октября 1997 года в Могилеве на похоронах Евгения Миколуцкого Александр Лукашенко сказал: *«Я принимаю этот вызов»*. А 21 апреля 1998 года началось судебное заседание по делу об убийстве председателя Комитета государственного контроля по Могилевской области Евгения Миколуцкого. Но трем парням, оказавшимся на скамье подсудимых, предъявлено и второе обвинение — подготовка покушения на жизнь президента.



Дело «могилевской террористической группы» не закрыто

Судебное заседание по самому громкому убийству последних лет уже откладывалось, поскольку суд направлял материалы дела на дополнительное доследование. Но те, кто ждал открытого судебного разбирательства, оказались разочарованы: заседания объявлены закрытыми, поскольку считается, что в материалах данного дела содержится государственная тайна. Следствие утверждает, что убийство Миколуцкого было частью плана по организации террористического акта в отношении Александра Лукашенко.

Перед судом предстало трое обвиняемых — Виктор Янчевский, Роман Радиковский и Анатолий Гаврилов. Главный обвиняемый по данному делу, как утверждается, организатор и лидер всей преступной группировки, Валерий Ткачев загадочным образом погиб в следственном изоляторе. Официально было заявлено, что он покончил жизнь самоубийством. Однако обстоятельства этого самоубийства выглядят также загадочно, как и все дело Миколуцкого.

Евгений Миколуцкий был убит в подъезде собственного дома в результате взрыва заранее заложенного взрывного устройства 6 октября 1997 года. На его похоронах Александр Лукашенко, который явился туда окруженный телохранителями с автоматами, объявил войну всему преступному миру. В 1998 году Лукашенко опять задал направление следствию, обвинив фактически в подготовке покушения против себя иностранных дипломатов и белорусскую оппозицию. Указывая рукой на посольский поселок в Дроздах, Лукашенко сказал, что нити заговора вели сюда, а заодно и за пределы страны.

Параллельно с официальным следствием наша газета проводила собственное расследование этого преступления. Официальная версия, как нам удалось выяснить, выглядит следующим образом: преступная группировка готовила покушение на президента, Миколуцкому стало известно о подготовке этого теракта, он собирался доложить Лукашенко и тут его убрали. Официально сообщается, что у группировки Ткачева было изъято большое количество оружия, приспособления для изготовления поддельных документов, большое количество специальной техники, которую спецслужбы используют для слежения. Преступная группировка снимала квартиру напротив президентской резиденции в Дроздах для того, чтобы наблюдать за перемещениями первого лица. Судя по всему, следствие тщательно изучало версии о причастности к преступлению бывшего министра сельского хозяйства Василия Леонова и экс-председателя колхоза «Рассвет» Василия Старовойтова. Но найти подтверждение этой заманчивой версии следователям, вероятно, так и не удалось.

Зато, по слухам, в подвале дома Радиковского было обнаружено «Руководство по подрывному делу», изданное тридцать лет назад. Можно предполагать, что следствие считает, будто из этой книги преступная группа черпала свои познания по осуществлению терактов.

Следствие, судя по всему, базируется на «добровольном» признании Анатолия Гаврилова — при Валерии Ткачеве он был чем-то вроде секретаря. Однако, насколько известно, Гаврилов несколько раз отказывался от своих показаний. Виктор Янчевский и Роман Радиковский своей вины не признавали изначально. Насколько известно, Янчевский передал записку родным: *«Я ни в чем не виноват. Пусть и вас не покидает надежда»*. У всех четырех обвиняемых (в том числе и у погибшего Валерия Ткачева) на день убийства Миколуцкого есть твердое алиби.

Первый день судебного заседания был посвящен чтению обвинения. Одного из трех подсудимых (по нашим данным — Янчевского) обвиняют в непосредственном осуществлении убийства Миколуцкого. Двое других обвиняются в подготовке террористического акта, в том числе и в отношении Александра Лукашенко. Всего в процессе судебного заседания предполагается допросить около 50 свидетелей. В первый день процесса из свидетелей в зал были допущены только родственники Евгения Миколуцкого. Кроме этого, в зале присутствовали два представителя Консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ в Беларуси. Позже, однако, им было предложено покинуть зал заседаний.

Родственников, журналистов и просто любопытствующих на это заседание не допускают. Предполагается, что судебный процесс продлится около месяца. Материалы уголовного дела составляют 40 томов. В соответствии с белорусским законодательством всем троим обвиняемым грозит смертная казнь.

Судя по всему, дело Миколуцкого станет самой грандиозной мистификацией, которую провели правоохранительные органы независимой Беларуси. В деле отсутствуют твердые улики, насколько нам известно, за полтора года расследования так и не удалось найти убедительные доказательства вины обвиняемых. Однако поскольку судебный процесс решено было сделать закрытым, на подобные «мелочи» вряд ли кто станет обращать внимание.

Это дело знаменательно другим. Дело «могилевской террористической группы» — единственное дело из многочисленной когорты покушений на белорусского лидера, которое удалось довести до суда. Ни выстрел в Лиозно, ни «литовские террористы» такой чести не удостоились. Белорусский президент может быть доволен. Белорусский суд, самый справедливый суд в мире, должен укрепить президентскую убежденность в том, что со всех сторон наш лидер окружен коварными врагами.

ВИЗИТЫ

ИГОРЬ СЕРГЕЕВ ПРОВЕДЕТ СВОЙ ВИЗИТ ПО РАЗНОСТОРОННЕЙ ПРОГРАММЕ

Юрий СТРИГЕЛЬСКИЙ

В среду начался трехдневный визит в Беларусь министра обороны России маршала РФ Игоря Сергеева. Необходимо отметить, что посещение нашей республики было запланировано давно — с целью развития взаимодействия военных ведомств в рамках Союза Беларуси и России.

В ходе визита Игорь Сергеев 22 апреля встретился со своим белорусским коллегой Александром Чумаковым, а также президентом Беларуси Александром Лукашенко и премьер-министром Сергеем Лингом.

Маршал Сергеев посетит Военную академию Республики Беларусь, командный пункт главного штаба войск противовоздушной обороны Беларуси и единственный совместный российско-белорусский военный объект — отдельный радиотехнический узел «Волга» системы предупреждения о ракетном нападении, расположенный в районе Ганцевичей. Ожидается, что он будет введен в эксплуатацию в ближайшие 1-1,5 года и позволит значительно увеличить возможности России в плане контроля за западным ракетоопасным направлением. По информации «БДГ», предполагалось обсуждение вопросов совместного несения боевого дежурства войск ПВО для уменьшения затрат и совмещения полетов авиации ПВО.

23 апреля российский министр должен принять участие в заседании совместной коллегии военных ведомств двух стран, которое будет проведено в Центральном доме офицеров Минска. На заседании предполагалось обсуждение, в частности, военных аспектов реализации Декларации о дальнейшем единении Беларуси и России, а также рассмотрение вопросов, касающихся унификации нормативно-правовой базы двух государств в сфере военного и военно-технического сотрудничества и упрощения порядка обмена военно-техническим имуществом.

Отдельным пунктом стоит вопрос военно-технического сотрудничества с Югославией. О военной помощи Югославии было заявлено во время мартовского визита в Беларусь министра иностранных дел этой страны Живадина Йовановича. По его словам, обсуждались *вопросы укрепления и развития сотрудничества в военной области*. Помощь, в частности, может заключаться в модернизации и поставках средств ПВО, обучении югославских специалистов в Военной академии, ремонте югославских танков на территории СРЮ белорусскими специалистами с использованием белорусских же деталей и т.п. Уже подписано соглашение между двумя странами о сотрудничестве в военно-технической области.

Белорусские и российские военачальники коснутся и проблемы координации позиций министерств обороны двух стран по вопросам разоружения, контроля над вооружениями и разработки совместных программ утилизации боеприпасов. По итогам визита Сергеев и Чумаков должны подписать целый пакет документов, направленных на дальнейшее углубление сотрудничества между военными ведомствами двух стран.

ЭКОЛОГИЯ

ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЧЕРНОБЫЛЬСКИХ ПРОБЛЕМ НЕ ХВАТАЕТ СРЕДСТВ И КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА

Отдел информации «БДГ»

21 апреля в Национальном собрании прошли очередные чернобыльские слушания. По этому случаю парламент почтил своим присутствием премьер Сергей Линг. Правительство также представляли вице-премьер Геннадий Новицкий, министр здравоохранения и министр по чрезвычайным ситуациям.

Высшие должностные лица Беларуси любят при удобном случае упомянуть о чернобыльской проблеме и даже попрекнуть Запад тем, что он не хочет помочь пострадавшей республике. Между тем можно сделать вывод, что у государства нет комплексного подхода к чернобыльской проблеме.

К примеру, председатель комиссии по проблемам чернобыльской катастрофы Валентин Крючков обратил внимание на то, что люди возвращаются в самые загрязненные районы, такие, к примеру, как Ветковский и Наровлянский. Власти в принципе не препятствуют возвращению людей. Мало того, по сведениям председателя комиссии, в этих районах развивается животноводство. Проконтролировать, куда идут полученные продукты, при белорусской системе практически нереально. Согласно сведениям Минздрава в прошедшем году около 500 населенных пунктов регулярно снабжались продуктами с содержанием радионуклидов выше предельной нормы. Министр здравоохранения Игорь Зеленкевич признал, что ситуация с обеспечением пострадавших районов чистой питьевой водой также остается неблагоприятной.

Депутат Волков попытался образно описать ситуацию в загрязненных районах и привел в пример одного из местных руководителей, который выстроил себе баню. *«Но ведь в бане радиацию не смоешь»*, — справедливо отметил Волков. Помимо всего прочего, в загрязненных районах катастрофическая проблема с кадрами. С одной стороны, раз уж людям разрешили поселиться, то необходимы специалисты для обеспечения жизнедеятельности хозяйств. С другой стороны, сложно представить специалиста в здравом уме, который поедет в районы с высоким уровнем загрязнения. Хотя хорошо известно, что многие вузы по распределению отправляют немало выпускников в загрязненные районы, причем молодых специалистов при этом не обеспечивают ни жильем, ни более или менее приличной зарплатой.

Как сообщил министр здравоохранения Игорь Зеленкевич, в течение последних трех лет в чернобыльские районы было отправлено около 500 молодых специалистов-медиков.

Вряд ли можно удивляться тому, что бюджетные затраты на чернобыльские программы постоянно сокращаются. В 1990 году на ликвидацию последствий аварии была выделена ощутимая часть бюджетных средств — 21%. В бюджете на 1999 год запланировано 7%. Было прекращено финансирование исследований по материнству и детству и исследований в области генетики.

Между тем, рост заболеваний, вызванных последствиями Чернобыля, продолжается. По словам Зеленкевича, на медицинском учете сегодня состоит 1 млн 240 тыс. человек, из них более 400 тыс. — дети. Одна из основных проблем — рост числа заболеваний раком щитовидной железы. Это заболевание характерно для Беларуси, поскольку во многих районах недостает необходимых микроэлементов. Однако после чернобыльской аварии наблюдаются массовые случаи заболевания раком щитовидной железы в районах, ранее не подверженных этому заболеванию. По данным Минздрава, на загрязненных территориях заболеваемость раком щитовидной железы в 24 раза выше, чем в других регионах. В Гомельской, Могилевской и Брестской областях отмечается значительный рост заболеваний легких и сердечно-сосудистой системы.

Председатель Палаты представителей Анатолий Малофеев особенно подчеркнул, каким тяжким грузом для белорусской экономики является решение чернобыльских проблем. Он, в частности, заявил, что ущерб, понесенный Беларусью от чернобыльской аварии, в расчете на 30-летний период составляет приблизительно $ 235 млрд.

Слушания завершились тем, что депутаты обратились к правительству с просьбой найти возможность выделить дополнительные средства на ликвидацию последствий аварии.

АКЦИИ

БАРОМЕТР ПРОТЕСТА

Виктор МАРТИНОВИЧ

25 апреля состоится «Чернобыльский шлях» — акция, традиционно являющаяся самой массовой среди всего спектра весенних мероприятий оппозиции.

В этом году «Чернобыльский шлях» обещает быть многолюдным. Во-первых, произошло очевидное оживление всех оппозиционно настроенных сил ввиду подготовки к альтернативным президентским выборам. Во-вторых, события последних недель, в частности — арест Михаила Чигиря, поспособствовали активизации тех людей, которые привыкли свой протест выражать на митингах и шествиях. Среди прочих причин, способных обеспечить массовую явку недовольных режимом на «Чернобыльский шлях», — очевидное снижение доходов населения, продолжающееся уже полгода.

Для координации подготовительных работ уже создан Общенациональный комитет, который объединил таких политиков, как Станислав Шушкевич, Станислав Богданкевич, Рыгор Бородулин, Винцук Вечерка, Мечеслав Гриб, Александр Добровольский и Олег Трусов. 21 апреля комитет обратился к белорусам с просьбой прийти на «шлях». *«Прошло уже 13 лет, как на белорусскую землю пришла беда*, — говорится в тексте документа. — *Она стала частью нашей жизни и будет спутницей еще не одного поколения белорусов. Только сейчас приближается пик заболеваний, спровоцированных первым радиоактивным «ударом». Сделать так, чтобы их было меньше, чтобы больные люди не остались наедине со своей бедой, — наш общий всенародный долг»*. По мнению авторов обращения, массовый протест является единственной формой отстранения от власти авторитарного режима Лукашенко. Митинг и шествие, которые пройдут 25 апреля, уже согласованы с минскими властями. Сбор участников акции состоится в 12.30, начало митинга — в 14.00.

Следует отметить, что «Чернобыльский шлях» для белорусской оппозиции является своего рода барометром протеста. В том случае, если мероприятие получается массовым, власти получают очередную «горячую весну», десятитысячные шествия проходят практически через неделю.

СУДЫ

БНФ ПЫТАЕТСЯ ЗАСУДИТЬ КГБ

Виктор МАРТИНОВИЧ

Любопытный процесс начался 21 апреля в суде Центрального района города Минска. Татьяна Лещинская, председатель Рады БНФ в Смолевичах, решила опротестовать предупреждение, вынесенное ей органами КГБ за участие в подготовке президентских выборов, намеченных на 16 мая 1999 года.

События развивались следующим образом. 22 марта Татьяна Лещинская получила официальную бумагу, предупреждающую ее о недопустимости дальнейшего участия в предвыборной кампании. В документе говорилось, в частности, о том, что активная работа, проводимая г-жой Лещинской, должна быть немедленно остановлена. Следует отметить, что различного рода давление на председателя Рады оказывалось одновременно и КГБ, и милицией. Причем, что особенно интересно, милиция предупреждала Татьяну Лещинскую о том, что та нарушает статью N 190 УК, а КГБ обвинял ее в нарушении статьи N 61. То есть одного и того же человека за одно и то же деяние два различных ведомства предупреждали на основании двух различных статей законодательства. Все это проводилось в рамках *«локализации действий по организации предвыборной кампании»*. Присутствовавший на процессе глава минской организации Белорусского Хельсинкского комитета Валерий Костко охарактеризовал это не иначе, как *«политический сыск»*. В беседе с корр. «БДГ» г-н Костко отметил, что *«ни о каком захвате власти в данном случае не может идти речи, ведь выборы организуются гласно»*. Несогласная с мнением КГБ о возможности своего участия в предвыборной кампании, 4 апреля Татьяна Лещинская подала жалобу в суд. И, что самое интересное, суд эту жалобу решил рассмотреть.

21 апреля в суд Центрального района столицы приехало довольно много желающих полюбоваться на разгром «бэнээфовцами» КГБ. Присутствовал даже наблюдатель от ОБСЕ — Надежда Дударева. Единственный, кто не удосужился прийти на суд, — это представитель ответчика, то есть КГБ. Судья решил не рассматривать жалобу Лещинской в отсутствие ответчика и перенес заседание на 4 мая. При этом он зачем-то потребовал от заявителей копию решения Верховного Совета 13-го созыва о назначении президентских выборов на 16 мая. Как видно, разговор 4 мая в суде Центрального района будет вестись обстоятельный. Ведь от того, какое решение примет судья по жалобе г-жи Лещинской, зависит очень многое. Во-первых, в том случае, если жалобу удовлетворят, возникнет прецедент, и многочисленные участники президентской кампании, окончательно «задолбанные» КГБ и МВД, бросятся доказывать свою правоту в судах. Процесс будет показательным и в том плане, что судебной власти предстоит в очередной раз продемонстрировать отношение государственной машины к готовящимся на 16 мая выборам.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

ПАРТИИ

ГРИБ ВМЕСТО КАРПЕНКО

Виктор МАРТИНОВИЧ

21 апреля в штаб-квартире Объединенной гражданской партии состоялось заседание Национального исполнительного комитета (так называемого теневого правительства), в ходе которого был избран новый глава НИК. Исполняющим обязанности председателя комитета стал спикер Верховного Совета 12-го созыва Мечеслав Гриб.

Напомним, что в свое время Национальный исполнительный комитет создавался под конкретного политика — Геннадия Карпенко. Предполагалось, что НИК станет альтернативной исполнительной властью в нашей стране, будет претворять в жизнь те решения, которые принимает власть законодательная в лице депутатов Верховного Совета 13-го созыва.

Основным вопросом в повестке дня заседания Национального исполнительного комитета, состоявшегося 21 апреля, стало избрание нового лидера организации. Впрочем, полномочий членов комитета не хватило на то, чтобы избрать Мечеслава Гриба председателем организации. По уставу избрание нового лидера НИК — прерогатива Верховного Совета 13-го созыва. А потому Мечеслав Гриб будет исполнять обязанности главы исполнительного комитета до тех пор, пока кандидатуру нового председателя не рассмотрят депутаты. На вопрос корреспондента «БДГ», когда может состояться рассмотрение этого вопроса, Мечеслав Гриб ответить затруднился, пояснив, что это скорее всего произойдет на одном из ближайших парламентских заседаний.

На вопрос корреспондента «БДГ» о том, будет ли скорректирована политика НИК за то время, пока Мечеслав Гриб будет возглавлять эту структуру, экс-спикер ответил следующим образом: *«Мы будем продолжать политику, начатую Геннадием Карпенко. В наших ближайших планах — разработка ряда блоковых задач. В частности, в настоящий момент мы ведем работу над концепцией национального развития. Помимо этого, планируется подготовить аналогичную концепцию национальной безопасности и ряд иных блоковых документов»*. По словам г-на Гриба, НИК будет работать в этих направлениях и в том случае, если после собрания депутатов изберут новую кандидатуру председателя.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ

НОВЫЙ ТРОЙСТВЕННЫЙ СОЮЗ НЕСЕРЬЕЗЕН

Отдел информации «БДГ»

Тройственный союз России, Беларуси и Югославии вряд ли возможен, считает бывший посол США в Хорватии Питер Гэлбрайт. *«Вряд ли России нужен союз с Югославией. Россия — серьезная страна»*, — заявил он на проходившей в Минске 19 апреля пресс-конференции.

Питер Гэлбрайт был послом США в Хорватии с 1993 по 1998 годы. Госдепартамент США отмечает его большую роль в урегулировании военного конфликта на территории Боснии и его участие в попытках мирного урегулирования на территории Косово. За пять лет своего пребывания в должности посла в Хорватии г-н Гэлбрайт смог досконально ознакомиться с ситуацией в Югославии. Своим знанием о нынешнем положении дел на Балканах Питер Гэлбрайт решил поделиться с общественностью Беларуси.

Он рассказал об истории конфликта на Балканах. Но подчеркнул, что этот взгляд на события не является официальной точкой зрения правительства США. Ответственность за военный конфликт Гэлбрайт преимущественно возлагает на Слободана Милошевича: именно его попытки установления единоличной власти на территории Югославии привели к распаду федерации и спровоцировали долгую войну на Балканах. В то же время Гэлбрайт признал, что этнические чистки в Косово были во многом спровоцированы террористической деятельностью армии освобождения Косово.

Как считает Питер Гэлбрайт, военные удары НАТО по территории Сербии не принесли результата. Блок не смог предугадать *«той ярости, с которой Милошевич будет отвечать ударом на удар». «Целью этих ударов было защитить мирное население Косово... С начала кампании положение населения значительно ухудшилось. Сейчас там осталось не более 20% первоначального населения Косово... Может случиться так, что НАТО некого будет защищать»*, — сказал американский дипломат.

В связи с этим Питер Гэлбрайт считает воздушные удары недостаточно эффективным средством предотвращения гуманитарной катастрофы на территории Косово. По его мнению, НАТО в конце концов вынуждено будет начать наземную операцию на территории края, хотя это решение и «потребует большой крови». *«Если НАТО не сможет решить эти проблемы в Европе под вопросом окажется целесообразность существования самого НАТО,»* — заявил Питер Гэлбрайт. Впрочем, Гэлбрайт сообщил и о том, что пока мнения государств НАТО по поводу начала наземных операций разделились. Скажем, премьер Великобритании склонен их поддерживать, а американский президент еще не принял решения, но, судя по всему, на сегодняшний день не считает их целесообразными.


Дебаты политиков не мешают маневрам десантников НАТО

По мнению Гэлбрайта, конфликт в Косово не приведет к глобальному мировому конфликту. Весьма скептически Гэлбрайт отнесся и к возможности образования тройственного белорусско-российско-югославского союза. *«Россия серьезная страна»*, — сказал он. По мнению Гэлбрайта, основополагающих противоречий между Россией и НАТО нет. Он напомнил о том, что совсем недавно Россия и НАТО совместно работали над разрешением конфликта. Гэлбрайт считает, что общая цель — сохранение мира на Балканах, осталась общей. Россия с НАТО разошлись в вопросе ее достижения.

Питер Гэлбрайт считает, что к тройственному союзу серьезно относятся лишь несколько политиков в Югославии и в Беларуси. Впрочем, Гэлбрайт отметил, что белорусы вольны объединяться с кем угодно. Их дело выбрать — объединяться с воюющим государством, в котором господствует тайная полиция, в котором стремительно растет инфляция, большой процент безработицы, или объединяться с западноевропейскими государствами.

Питер Гэлбрайт прокомментировал и высказывания Александра Лукашенко насчет того, что Беларусь *«будет следующей»*. Гэлбрайт однозначно заявил: *«Это неправда»*. По его словам, НАТО не ищет в мире место, где можно было бы применить оружие. И операция в Югославии — вынужденная. Он подчеркнул, что в НАТО прекрасно понимают, что подобные операции угрожают устоявшейся системе безопасности, и потому никто не хочет без нужды применять столь жесткие меры. Что касается высказываний Лукашенко, то они, по мнению, Гэлбрайта, делаются исключительно для внутренней политики, поскольку совершенно не соответствуют международным реалиям.

СКАНДАЛ

ОМОН НА СТРАЖЕ КАЧЕСТВА

Мария ЯРОВЕНКО

Вещевые рынки и ярмарки Минска в последнее время лихорадит. Более чем у десятка торговцев за последние дни арестован товар. Формальным поводом для санкций послужило отсутствие сертификата качества на реализуемую продукцию. 16 апреля предприниматели, работающие на вещевом рынке «Динамо», объявляли забастовку, мотивируя это тем, что действия налоговых и правоохранительных органов поставили их на грань банкротства. Напуганные событиями на «Динамо», не работали многие торговцы рынков «Ждановичи» и «Червенский». В последние недели периодически закрывается значительная часть стендов в торговом центре «Купаловский».

15 апреля сотрудники ОБЭП и налоговых инспекций Ленинского и Центрального районов при поддержке ОМОН провели рейд по рынку «Динамо», в результате чего примерно у десяти торговцев был изъят товар на основании отсутствия сертификата качества. Однако масштаб санкций мог быть гораздо большим. Дело в том, что пресловутый сертификат сегодня имеют не более 5% торговцев «Динамо», так что формально правоохранительные и налоговые органы имеют право арестовать товар у подавляющего большинства предпринимателей.

Отсутствие сертификатов послужило поводом и для санкций в отношении некоторых предпринимателей, работающих в помещении торгового центра «Купаловский». 20 марта здесь побывали сотрудники УВД Мингорисполкома. В процессе сбора доказательств по уголовному делу (которое, как следует из письма ОК профсоюза предпринимателей «Садружнасць» начальнику городского УВД, возбуждено в отношении руководства центра) у некоторых торговцев были изъяты и договоры аренды торговых мест. В послании профсоюза говорится: *«Сложилась парадоксальная ситуация, при которой предприниматели, исполнившие перед «Купаловский» центром свои обязательства надлежащим образом, путем внесения соответствующих сумм арендных платежей за арендуемые торговые места, не имеют реальной возможности осуществлять свою деятельность по причине изъятия договоров аренды этих торговых мест»*.


От перемены слагаемых цена не изменится

По мнению профсоюза, в процессе производства дознания и предварительного следствия по делу, возбужденному в отношении администрации «Купаловского», ущемляются права и законные интересы предпринимателей. Не имея сертификатов, предприниматели оказываются в зависимом положении при даче показаний о руководстве центра.

Система сертификации товаров, как считают предпринимательские профсоюзы, чрезвычайно усложнена. Государственный комитет по стандартизации, метрологии и сертификации (Госстандарт) и Республиканский центр экспертиз и испытаний в здравоохранении не справляются с очередями желающих получить сертификат. Это понятно, ведь только в Минске и Минской области зарегистрировано более 50 тыс. предпринимателей, каждый из которых реализует от 10 до 50 единиц продукции, требующей получения отдельного гигиенического сертификата и отдельного сертификата качества.

Госстандарт предусмотрел упрощенный порядок сертификации малых партий товаров (до 50 единиц). Однако в Республиканском центре экспертиз и испытаний в здравоохранении нормативной базы для упрощенной системы гигиенической регистрации нет. Госстандарт же, в свою очередь, не может выдавать сертификат качества без наличия свидетельства о гигиенической регистрации. Поэтому предпринимателям ничего не остается, как проходить регистрацию в общем порядке, которая растягивается на месяцы. Оказавшись в замкнутом круге, предприниматели не находят ничего лучшего, как вообще не проходить сертификацию и торговать на свой страх и риск.

Риск оправдывался до тех пор, пока в сентябре 1998 г. не вышел декрет N15 о неотложных мерах по защите потребительского рынка, который делегировал функции Комитета госконтроля по проверке наличия сертификатов правоохранительным органам. Те церемониться не стали и взялись за предпринимателей всерьез. Торговцы спохватились и заговорили о том, что малое предпринимательство в Беларуси хотят *«искоренить»*.

В письме ОК профсоюза «Садружнасць» министру предпринимательства указывается, что *«сотрудники упомянутых органов уже приезжают на рынки вместе с грузовым автотранспортом специально для производства конфискации у предпринимателей товаров, реализуемых без сертификатов качества. Таким образом, случаи обращения товаров в доход государства, реализуемых предпринимателями без документов, подтверждающих качество продукции, уже приняли массовый характер...»*.

Сейчас профсоюз предлагает разрешить спокойно работать хотя бы тем предпринимателям, которые уже подали заявления о прохождении гигиенической регистрации и сертификации товаров. Ответственность за нарушение декрета N14 предлагается налагать лишь на тех торговцев, которые не приложили никаких усилий для получения сертификатов.

Одновременно профсоюз направил письма в Мингорисполком, Министерство предпринимательства, Министерство здравоохранения и Госстандарт, предложив усовершенствовать процедуру сертификации, в частности: признавать малой партию из 100 единиц; выдавать сертификаты при условии, что ранее аналогичный товар был сертифицирован другим предпринимателем либо сертифицировать одну группу несколькими предпринимателями; выдавать сертификаты на основании признания органами по сертификации РБ сертификатов, выданных в государствах СНГ, и сертификатов стран СНГ на продукцию третьих стран и др.

Бомбардировка письмами министерств и переговоры в Госстандарте и горисполкоме дали определенный результат: суббота и воскресенье для предпринимателей «Динамо» прошли без происшествий. Однако точка в этом деле не поставлена: как сообщил «БДГ» зампредседателя Минского профсоюза граждан-предпринимателей и лиц, работающих по найму, Владимир Белов, на рынке «Ждановичи» проверки в минувшие выходные дни продолжались.

ПЕРСОНА

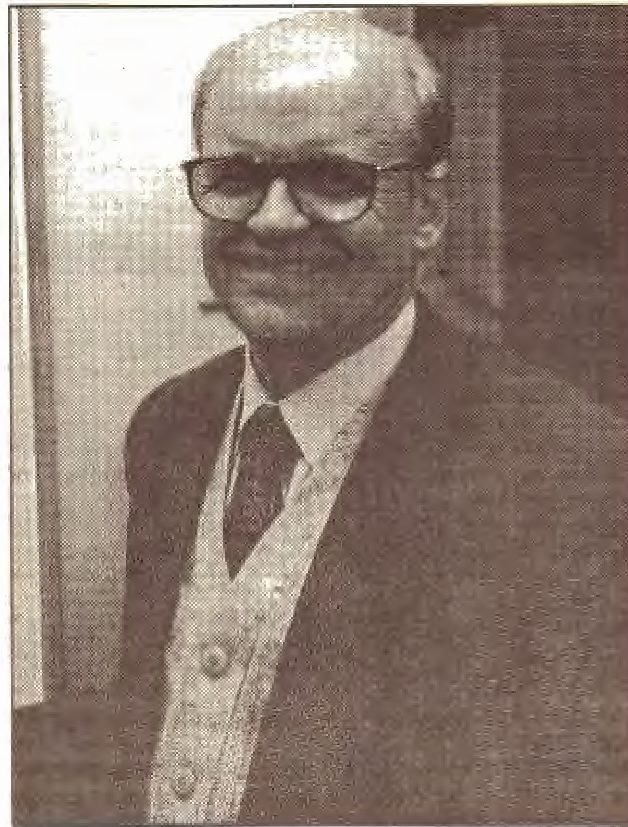
ТАЙНЫ ПРИМОРСКОГО ДВОРА

ВИКТОР ЧЕРЕПКОВ УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО С НАЗДРАТЕНКО ОНИ НЕ ПОДЕЛИЛИ ДЕНЬГИ

Марина РАССАФОНОВА

Для Беларуси конфликт в стройных рядах местной вертикали — явление экзотическое. А вот схватку губернатора Приморского края Наздратенко и бывшего мэра Владивостока Черепкова в российских СМИ уже назвали самым острым конфликтов между ветвями власти.

В чем причина произошедшего. Сегодня Виктор ЧЕРЕПКОВ отвечает на вопросы «БДГ».



— Сейчас ваш иск к президенту России Борису Ельцину рассматривает кассационная комиссия Верховного суда РФ, поскольку судьи Верховного суда признали указ президента об отстранении вас от должности мэра Владивостока законным. Сдаетесь?

— Конечно, нет. Хотя, судя по всему, кассационная комиссия суда окажется не на моей стороне. Но я буду подавать иск в Европейский суд по правам человека. Другого выхода у меня нет, и я уверен, что Европейский суд меня поддержит. За последние пять лет меня девять раз убирали с этой должности, в том числе дважды — указами президента. И убирали не только меня одного — по всему Приморью было снято пятьдесят процентов руководителей местных администраций. Только они менее сопротивляемы и менее известны, менее поддержаны населением. Вообще Владивосток — это своеобразная Брестская крепость. И за то, о чем я вам сейчас расскажу, — я готов ответить, где угодно, хоть в суде. У меня есть неопровержимые доказательства всем этим фактам.

— Вы — находка для журналистов...

— Все у нас началось с 1993 года. Тогда в Приморье было затишье, губернатором был ученый Кузнецов, пробыл он на этом посту всего два с половиной года. Но при нем вдруг тайно образовалась акционерная компания под названием «Пакт», хотя лично Кузнецов никакого отношения к ней не имел. В эту компанию вошли 213 «красных директоров» — директоров предприятий и руководителей исполнительной власти всех уровней. (Я тогда был депутатом краевого совета). Экономическая цель этой корпорации была следующая: руководители предприятий всю продукцию, которую выпускают их заводы или рыбохозяйства, брали по самым низким ценам и прогоняли через посредников в этой же корпорации, а на выходе продавали по самой высокой цене. А всю прибавочную стоимость клали себе в карман. «Пакт» получал бешеную прибыль и монополизировал всю экономику Приморского края.

— Какие предприятия вошли в эту корпорацию?

— Почти вся промышленность Приморья. В течение полугода они окончательно разорили эти предприятия, а когда началась приватизация, сами же их по дешевке скупили. Прибыльные рыбохозяйства, порты. Сейчас еще одна схема появилась — через банкротства. Обесценивают, от налогов уходят. Для этого целая разрушительная система создана.

Когда была захвачена вся краевая экономика, их аппетиты выросли — захотелось приватизировать саму власть. В совет директоров корпорации входили Алексей Фадеев и Анатолий Павлов — он в крайисполкоме руководил управлением торговли. Павлов — очень умный и можно даже сказать талантливый в этом плане человек, но весь свой талант он направлял на обогащение самого себя и своей конторы. А край от этого нес убытки. Они решили, что сам Павлов не придет к власти и не станет губернатором — поскольку менее известен. Понадобился Фунт, как у Ильфа и Петрова, который будет изображать эту власть. Такой личностью они определили Наздратенко. Сначала он отказывался от этого: мол, не хочу и ничего в этом не понимаю. Но его уговорили.

Вскоре через краевых депутатов они начали лоббировать снятие Кузнецова и назначение Наздратенко (по местному законодательству губернатора избирает краевой совет). А поскольку в то время из 220 депутатов 185 были директорами предприятий и многие входили в «Пакт», провести решение было нетрудно. Ту же операцию они хотели провернуть и с мэром Владивостока («Пакт» выдвинул на мэра кандидатуру Фадеева). Но городские, владивостокские, депутаты воспротивились этому и предложили мне выдвинуть свою кандидатуру.

— А почему именно вас?

— Я занимался правозащитной деятельностью и мой рейтинг был в два раза выше, чем у других кандидатов. Тогда мы как раз раскрыли довольно громкое «выставочное» дело: китайцы провели во Владивостоке очень крупную выставку и оставили свои ценности городу, а местная элита растащила их по дешевке. Моего напарника Романова прямо на тротуаре чуть не переехала машина. Второй, Ваха Курханов, который знал даже больше меня, загадочно погиб. На меня было три покушения. Несколько операций было — шрамы есть. В Генпрокуратуре России до сих пор хранятся 92 тома с грифом «совершенно секретно» только по делу «Вирус». В моем личном архиве — 15 томов материалов только по моему сыну: против него сфабриковали дело, он просидел в следственной вонючей камере целых три года. А потом признали, что он невиновен.

В общем, у нас была война, в результате которой моя популярность во Владивостоке резко возросла.

Когда я согласился стать мэром, меня пригласил к себе Наздратенко. Вежливо, корректно пригласил — он раньше ко мне с очень большим уважением относился; если бы вы знали, как он просил, чтобы я на той сессии, когда его губернатором утверждали, выступил в его поддержку. Но я отказался. Так вот, он меня пригласил и предложил пост вице-губернатора. И «миллиардные возможности».

— Что это за миллиардные возможности?

— Он думал, что меня можно купить за деньги и что я удовлетворюсь некой суммой и не буду мешать им зарабатывать.

— Говорят, что вы просто не поделили между собой огромные деньги...

— Да, по большому счету, мы действительно не поделили с ним деньги. Деньги города. Тогда из Владивостока уходило по два с половиной триллиона рублей ежегодно, потери бюджета исчислялись миллиардами рублей. Поэтому в ответ на предложение вице-губернаторства я сказал: «Вы при мне будете даже стесняться говорить о своих делах и делишках». На что один из заместителей Наздратенко мне сказал: «Да ты не представляешь, что с тобой может случиться!». Я специально переспросил: «Что, убьете?». А он: «А ты как думаешь?..».

— Предположим, что это так. Но каким образом вашим противникам удавалось в Кремле пробивать указы президента о вашем снятии?

— У Наздратенко были определенные наставники, которые имели выходы в Москве. Они и свели его с нужными людьми в администрации президента: в первую очередь, с первым помощником президента Виктором Илюшиным, во вторую — с Коржаковым, в третью очередь — с Сосковцом. Вот такая у него была группа поддержки. Но как только Наздратенко пробыл губернатором пять месяцев, было столько дел наворочено, что во Владивосток по распоряжению президента прибыло 18 человек из контрольного управления администрации, которую возглавлял Илюшенко. Они выяснили, что и сам Наздратенко был в коммерческих структурах, и все его заместители были в коммерческих структурах, не говоря уже о родственниках. Итоговый документ проверки был практически засекречен, но в заключении рекомендовалось Наздратенко от занимаемой должности освободить. И этот документ пошел к Черномырдину, потому что по законодательству премьер-министр должен написать соответствующее ходатайство президенту. Но случилось так, что Черномырдин в это время лег на операцию, а вместо него остался Сосковец. Сосковец хода делу не дал.

— Но сейчас-то все они — и Коржаков, и Сосковец, и Илюшин — уволены... Через кого же, по-вашему, Наздратенко действует сейчас?

— Я точно знаю, что указ о моем снятии с должности в декабре прошлого года прошел через руки госпожи Митиной. (Виктория Митина с осени 1997 года по ноябрь 1998 года была заместителем главы администрации президента, с ноября 1998 года по январь 1999 — советник президента РФ — **ред.**) Она была важным человеком в администрации, была вхожа к дочери президента Татьяне Дьяченко. И Митина пролоббировала этот указ. По моим сведениям, за нужное решение даже было уплачено 4 миллиарда российских рублей. Это недорого: если за год они «снимают» два с половиной триллиона, то это очень мало.

Кстати, в Приморье отработана очень интересная система на случай, если нужный чиновник по каким-то причинам не хочет брать деньги. У Наздратенко создано специальное подразделение, которое занимается дискредитацией людей — от мэра до депутатов. Отработали они свою систему и по срыву выборов (выборы в законодательное собрание Владивостока срывались 15 раз — **ред.**)

Я думаю, что Митину уволили в том числе и за то, что мое дело приняло слишком скандальный оборот. Ведь указом президента о моем снятии нарушено четыре статьи Конституции, около 15 статей федеральных законов. И это в шести строчках указа, который подписал в День Конституции, 12 декабря, сам гарант этой Конституции! Сейчас Наздратенко действует через господина Самойлова, который возглавляет территориальное управление в администрации.

— То есть вы уверены, что чиновников «покупают»?

— К большому сожалению, московские чиновники часто соблазняются материальными интересами. В результате чего идут на незаконные шаги. Вы посмотрите, в администрации президента и правительстве люди меняются чаще, чем перчатки: обогатились — и ушли!

— Хорошо. А за что же вас поддерживают горожане Владивостока? Только потому, что у вас сложилось имидж мученика, гонимого властью?

— Мучеников могут жалеть, но не двигать дальше. И если меня как мученика жалеют, то зачем же за меня голосуют? Ни один город в России не имеет таких льгот, как Владивосток. А ведь об этом почему-то никто не говорит! Хотя это было бы поучительно и для других городов, и даже для федерального правительства. Во Владивостоке 38 льготных категорий! У нас бесплатны все виды общественного транспорта! 70 процентов пенсионеров получают специальную «мэрскую» прибавку к пенсии — от 200 до 500 рублей. Инвалиды и многодетные получают до 3 тысяч рублей, есть детские пособия, пособия для матерей-одиночек! Все городские дискотеки для молодежи бесплатны. Более того, ночью подростков развозят по домам специальные автобусы. В школах бесплатные завтраки. Пособия получают и долгожители, и лица не имеющие родственников.

— И это все за счет городского бюджета? А за счет чего же он наполняется?

— В конце 96-го года, когда я был восстановлен в должности, бюджет был не только нулевой, но и долгов на меня повесили 607 миллиардов. В то время как годовой бюджет города — 950 миллиардов. Ничего не оставили: ни машины, ни компьютера, ни телефона — все разворовали. В кабинете не было ни одного телефонного аппарата. Стульев даже не было! Плюс долги по зарплатам: у врачей — 7 месяцев, у учителей — 6 месяцев и у остальных бюджетников — 3 месяца. А администрация края в три раза мне снижает доходную часть и еще говорит налоговикам: не собирайте местные налоги. Федеральные и краевые собирайте, а местные Черепкову — не надо.

У меня тогда был единственный выход — сэкономить на доходной части. Я понял, что надо закрыть все счета и открыть один счет — мэрии. И лично распоряжаться этими деньгами. Можете себе представить, от закупки крупы в детский сад до миллиардных сделок — все шло через мэрию. Я по два часа подписывал только финансовые документы. И каково же было мое удивление, когда через три месяца я рассчитался со всеми долгами и выплатил всем зарплаты!

Просто выяснилось, что из 10 рублей 7 просто разворовывалось! Через посредников, через завышенные цены, через ненужные расходы, через подставных лиц. И я тогда эти деньги стал пускать на то, чтобы платить городу: учителям в декабре плачу за январь, в мае — за июнь. И мне выгодно платить наперед: плачу в декабре за январь, а налоги с них получаю в январе, когда налогов собирается очень мало. Получается у меня свой запас. И оказывается, если в России не воровали хотя бы только чиновники — можно жить!

В общем, экономика в городе заработала, но я приходил домой не раньше 12 ночи. Кстати, до сих пор живу в «хрущевке», причем не в самом престижном районе. Ко мне как-то приехал консул США и очень долго удивлялся.

— Знаете, никто не поверит, что чиновник вашего ранга идет на такие жертвы, за идею...

— В Москве, может, и не поверят, а во Владивостоке верят. Потому что могут это проверить и знают, что я всегда доступен.

— Какие недостатки государственной системы местного самоуправления вы обнаружили, пока были мэром?

— Я понял, что государству у нас парализовано — его нет. А осколки его стали инструментом в обогащении криминального властного аппарата. Нет никакой системы обратной связи. Может, в администрации президента и работают приличные люди, может, и работу свою они выполняют прилично, но дальше их дело не движется, и до верхушки не достучаться. Да, в центре провозглашены принципы местного самоуправления и законодательством они определены. Во всем мире, кроме соцстран, это законодательство существует и существует разграничение полномочий. Местное самоуправление везде самостоятельно. Оно не входит в систему государства и государственной власти. По закону и у нас точно так же. Но на опыте одного лишь Владивостока мы убедились в вопиющем беззаконии и нарушении не только принципов местного самоуправления, но и Конституции.

КТО СТОИТ ЗА ИСЧЕЗНОВЕНИЕМ ТАМАРЫ ВИННИКОВОЙ?

ВЕРСИИ

НЕ ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ

Отдел расследований «БДГ»

В нашем расследовании обстоятельств исчезновения Тамары Винниковой самое время перейти к основным вопросам, интересующим читателей: кто, за что и почему? Кто и что стоит за исчезновением экс-председателя Национального банка? Кто выполнил эту весьма пикантную работу? Сразу оговоримся, мы, естественно, не обладаем стопроцентно достоверной информацией о произошедшем и многие наши предположения не могут быть подтверждены или опровергнуты в ближайшее время.

Итак, чтобы понять, зачем нужно было изъять из власти, а в дальнейшем изолировать Тамару Винникову, нужно вспомнить — как и почему она туда попала. Поэтому сразу перейдем к Пасхальному приему у Филарета в 1995 году, когда к президенту в нарушение протокола подошла председатель правления АКБ «Беларусбанк» Тамара Винникова и завела некий разговор, который продолжался около получаса и поставил всех присутствующих в неловкое положение — послы иностранных государств терпеливо ждали, пока очаровательная банкир, явно кокетничая, объясняла нечто молодому главе государства. Президенту намекнули, что время и послы не резиновые — тянуть больше нельзя, и тогда он перенес разговор с Винниковой на следующий день. Через некоторое время ее назначили советником при правительстве, а через полгода — главой Национального банка

Чем же за столь короткое время смогла завоевать доверие президента Тамара Дмитриевна? Ответ прост. Как и все, кто попал и удерживается на орбите влияния главы белорусского государства, она чувствовала или угадывала желания президента и говорила только то, что он ожидал услышать. Как только «глупые» Чигирь и Богданкевич говорили, что удержать инфляцию и сохранить рублевые вклады населения невозможно, Винникова тут же заявляла, что сделать это можно легко и быстро. До глубокой осени она забрасывала докладными записками президента, а в ноябре 1995 года на одном из совещаний с его участием она выступила с резкой критикой в адрес финансовой политики Чигиря—Богданкевича, а уже зимой заняла кресло председателя правления Национального банка страны. Означала ли критика вполне здравой политики, проводимой Станиславом Богданкевичем, что г-жа Винникова не разбиралась в банковском деле, в финансах и была, по сути, профнепригодна? Вовсе нет. Просто Тамара Дмитриевна делала карьеру, стремилась понравиться президенту и через личные симпатии сделать то, что в Беларуси в принципе сделать трудно — войти в высший эшелон власти, завоевав личное доверие главы государства. Иными словами, ей удалось просто и талантливо обмануть молодого президента.

Уже будучи банкиром N1 Республики Беларусь ей пришлось говорить почти прямо противоположное, т.е. то, что, по сути, говорил Богданкевич — все-таки она профессиональный банковский работник. Это, безусловно, вызвало негативную реакцию первого лица государства, который наверняка почувствовал, что его провели, как ребенка. И все же Тамара Дмитриевна знала, что может быть полезной, и умела ею быть.

Подвел характер — властный, агрессивный в сочетании с женским обаянием он представлял собой убойную силу для политической команды президента. Винникова, видимо, сумела выстроить личные деловые отношения с главой государства, минуя традиционных в этом случае посредников-буферов, каковыми можно тогда было считать Синицына, Коноплева, Титенкова, Шеймана, Сазонова-старшего, Латыпова. Она обошла даже своего бывшего неформального патрона Мясниковича. Вплоть до того, что ей отдавались распоряжения, о которых команда не знала и сталкивалась с ними постфактум. Так на одном из эсэнгэшных саммитов президент явил собой образец щедрости, прямо в зале раздавая указания Винниковой о немедленном выполнении каких-то межгосударственных платежей по контрактам. И когда на следующий день команда потянулась к председателю Нацбанка с бумагами на оплату, она всех попросту послала.(Это Винникова умела!) Просто президент предупредил ее заранее: мол, что бы я ни нес — не слушай.

Как вы думаете, мог ли ее любить хоть кто-нибудь из власть предержащих? Нет, ее ненавидели. Причем все. Но Тамара Дмитриевна службу знала и была невероятно полезной. Конечно, не в плане проведения каких-то там реформ... Она была необходима как финансист, чей мозг содержал некоторую сумму полезных знаний, которых просто не было на тот момент у простых, но политически активных шкловских, краснопольских, могилевских и прочих парней. В ней НУЖДАЛИСЬ как в хлебе насущном, и не только насущном. Почему же ее, такую полезную во всех отношениях, арестовали в январе 1997 года? Кто отдал приказ, кто сделал подачу и за что?

Перенесемся в весну 1999 года, когда в квартире дома по улице Одинцова сидели находящаяся под «домашним арестом», изможденная двухлетним пребыванием под следствием по обвинению не то в хищении со склада «Беларусбанка», не то в получении в виде взятки кухонной посуды экс-председатель Нацбанка Тамара Винникова и ныне покойный вице-спикер ВС последнего созыва Геннадий Карпенко. О чем они говорили, рассказал в газете «Народная воля» г-н Костко — друг и помощник Геннадия Дмитриевича. Но г-н Костко при разговоре не присутствовал, и мы все услышали пересказ о пересказе. О чем же на самом деле говорили ныне без вести пропавшая и покойный?

Напомним, что несколькими днями раньше Винникова неожиданно дала откровенное интервью нашей газете, в котором назвала фамилию виновника своего ареста. Ранее неоднократно она называла ее. Мы не упоминали этого человека, полагая, что Тамара Дмитриевна все же заблуждается. Это — Владимир Коноплев, вице-спикер Палаты представителей, друг детства и соратник президента РБ. Об этом Тамара Винникова тоже рассказала Геннадию Карпенко. Перед «посадкой», по ее словам, Коноплев активно лоббировал интересы некой фирмы «Либерти», занимавшейся расчетами за энергоресурсы, требуя скорейшей конвертации в валюту белорусских рублей в преддверии грядущей скорой девальвации. После посадки Винниковой и состоявшейся операции он получил «в откат» якобы $10 млн(!).



КОЛЛАЖ Н.ОВОД

О чем еще они говорили?

О торговле оружием, которую контролирует Совет безопасности и лично Виктор Шейман, о большой перуанской сделке — продаже самолетов МиГ-29, о вывозе по этой сделке из минского аэропорта трех инкассаторских мешков (не сумок — мешков; в сумку входит всего лишь один миллион долларов) с «наличкой».

О нефтегазовых схемах расчетов и зачетов, к которым проявлял интерес Василий Долголев, о непомерных аппетитах Ивана Титенкова с его льготными фондами и фирмами... Далее они заговорили о возможном создании клирингового центра расчетов между странами СНГ, Винникова изъявила желание помочь написать Карпенко выступление, которое он должен был сделать на международном форуме в Варшаве в присутствии весьма влиятельных лиц — госсекретаря США Мадлен Олбрайт и генсека НАТО Хавьера Соланы.

О чем же еще? Ах, да! О личных счетах некоторых руководителей государства, которые Винникова, безусловно, знала.

Вот такой разговор состоялся в доме на улице Одинцова, который повлиял на судьбу двух известных людей: Карпенко неожиданно в туалете ресторана хватил удар, от которого он скоропостижно скончался, Винникова же просто исчезла. Умер единственный (Чигирь — в тюрьме) реальный кандидат в президенты на возможных выборах, политик прозападного направления, человек, чьи авторитет и опыт во власти были весьма существенны. (Самое время осенью объявлять президентские выборы). И исчезла банкир, чьи знания и желание говорить были демонстративны, — Винникова знала, что ее квартира «пишется».

Но прежде чем ответить на вопрос, куда и почему исчезла Винникова, все-таки необходимо ответить, почему ее арестовали. Безусловно, она могла мешать и Коноплеву, и Титенкову, и Шейману, и многим другим. Но не эта причина — противостояние команде — привела ее в тюрьму. В конце концов, во власти все «дружат» против всех — точно так же Шейман и Коноплев могут объединиться против Ивана Титенкова или Титенков с Коноплевым против Шеймана — комбинации объединений «против» во власти бесконечны. Глупо думать, что Коноплев в состоянии провести решение через президента на арест председателя Нацбанка, пусть и в интересах сомнительного «отката» в $10 млн (больно уж большой откат по белорусским меркам), вряд ли Тамара Винникова препятствовала оружейным сделкам, проходившим под наблюдением Виктора Шеймана, и уж точно не мешала финансированию референдума 1996 года, который делался командой Сазонов-старший—Латыпов—Заметалин. Так или иначе она обо всем об этом знала, возможно, косвенно принимала участие, но это знание ей вовсе не мешало жить на свободе, как не мешает и многим другим людям власти.

Только один человек мог решить и отдать приказ на арест Винниковой. Это — президент страны Александр Лукашенко. И в данной ситуации, скорее всего, имели приоритетное значение личные мотивы. Он оказал ей личное доверие, а она его жестоко обманула. Причем неоднократно. Первый раз, когда обещала остановить инфляцию и сберечь вклады граждан. (Не смейтесь! Для Лукашенко, может быть для единственного из всех, это все имело огромное значение как залог незыблемости его власти, которая, как известно, держится на социальной стабильности.) Второй раз, когда, как говорят, ему дали послушать запись ее разговора с кем-то, где Винникова говорила, что она на самом деле думает о президенте как о политике, человеке и мужчине. Ведь в лицо, естественно, она говорила другие, приятные ему слова. Плюс — невыносимая для Александра Лукашенко зависимость от женщины, от человека и банкира, которая все чаще невольно подчеркивалась Тамарой Дмитриевной... Плюс — вызывающая независимость банкира N1, которая так часто мелькала на телеэкранах, что стала составлять конкуренцию ему самому... Плюс — осознание объема информации, которой владела Винникова... Плюс — недовольство команды, которое шло через него на нее...

Все. Не выдержал. Окружению дали понять, что среди них «враг», и началось то, что уже потом заметила Винникова. Открытый напор политической команды президента.

Все произошедшее впоследствии — публичное наказание, суть которого могли понять только посвященные. Ведь копали не сложнейшие операции по объединению банков, которые прошли под руководством Тамары Дмитриевны, не валютные кредиты, пропавшие неведь где, — нашли женщине посуду — взятку, пустячок — а шуму было на миллиард долларов. Вот доказательство истинной сильной власти, в котором всегда нуждается Александр Лукашенко!

Кто стоит за дальнейшим исчезновением Тамары Винниковой? Без большого риска предположим: тот же, кто отдал приказ об ее аресте. Невероятно, что кто-нибудь, даже сам Шейман, рискнул бы решить за президента дело, которое тот начал.

Так куда и каким образом исчезла Тамара Винникова? Слабо верится (хотя все возможно), что она просто сбежала сама. Всерьез, на наш взгляд, можно рассматривать только две версии: ей дали «сбежать», и она находится под контролем (поэтому ее никто не ищет); ее ликвидировали как источник опасной информации. Но нам все-таки кажется, что Тамара Дмитриевна жива. И вот почему.

По некоторым косвенным свидетельствам, редакция имеет основания предположить, что Винникова «забыла» рассказать Геннадию Карпенко о том, что она не только знала личные счета отдельных высокопоставленных лиц нашего государства в иностранных банках, но и управляла некоторыми из них. Для многих она могла быть тем финансистом, который прикрывает высокие персоны от случайных и крайне неприятных скандалов. Не утечки информации об оружейных сделках, об энергозачетах и льготных фондах боятся некоторые люди власти. Те, кому надо — западные и российские спецслужбы, заинтересованные государственные и коммерческие структуры, — и так об этом все знают. Общественность же все равно не разберется: хорошо это или плохо. Нет, они боятся доказательств их личного воровства. Кроме всего прочего, они все-таки хотели бы пользоваться своими средствами. А без Винниковой получить к ним доступ, видимо, не могли. И стоило лишь Тамаре Дмитриевне в открытую намекнуть, что ей надоело молчать, ее сразу же «сбежали».

Если эта версия верна, Винникова через месяц как-нибудь и где-нибудь объявится. Если нет, значит, верна вторая версия — ее больше нет в живых, так же, как и Карпенко. И значит, Тамара Дмитриевна когда-то совершила ошибку, передав без соответствующих гарантий своей безопасности управление личными счетами некоторых очень могущественных людей. А умереть в этой стране, как и в любой, в наше время совсем несложно. Специалистам известны отравляющие вещества, которыми пользуются только профессионалы. Возьмется человек, например, за ручку двери туалета, смазанную таким веществом, а через некоторое время умирает. При вскрытии выясняется, что он умер именно от той болезни, которой хронически долго болел. Например, от тонзиллита или гипертонии. Хочется верить все-таки в лучшее, что Тамара Винникова жива и относительно свободна.

На вопрос, какая все-таки структура выполнила задание по «освобождению» бывшего председателя Нацбанка (по какому варианту — это не особенно важно), ответить однозначно нельзя. Но можно предположить, что только две из них — Совет безопасности, имеющий специальные подразделения, и Служба безопасности президента — могли осуществить операцию «Винникова». Скорее всего, работала та структура, чей непосредственный начальник отдал приказ.

P.S. Редакция просит прощения у читателей, что не удалось дать однозначный ответ на все вопросы. Мы ведь все-таки не следственные органы, а газета. Возможно, наши версии вам позволят понять не только судьбу Тамары Винниковой, но и собственную судьбу. Понять, наконец, судьбу этой страны. А завершим мы свой цикл статей по делу Винниковой в следующем номере очерком Александра Федуты о некоторых деталях и подробностях его последней встречи с Тамарой Дмитриевной Винниковой.

УТОЧНЕНИЕ

Редакция приносит извинения адвокату Людмиле Ульяшиной за допущенные при публикации неточности в тексте ее открытого письма. Точный текст письма адвоката имеется в редакции.

КАДРЫ

СКУРАТОВ ПРАЗДНУЕТ ПОБЕДУ

Валерия КОСТЮГОВА

Совет Федерации РФ повторно не утвердил отставку генерального прокурора Юрия Скуратова.

Накануне Ельцин в выступлении перед губернаторами к немалой тревоге «красной» части Думы наобещал им больше власти, больше полномочий и большей независимости.

Большинство сенаторов, включая Строева, не сомневались в том, что Скуратов будет уволен. Российские газеты предрекали победу Ельцина.

Заседание Совета Федерации и вовсе было веселым. Началось с того, что с утра «Интерфакс» уверил общественность в том, что никакого компромата Скуратов не наготовил, а просто скромно, но с достоинством отчитается о проделанной работе за последний месяц. Затем в СФ прибыли глава президентской администрации Волошин и премьер Примаков. Первый — чтобы зачитать послание Ельцина, второй — чтобы обсудить с губернаторами обстановку вокруг правительства. Примаков отчитался весьма успешно, и даже пообещал губернатору Оренбургской области долю в создаваемом правительством нефтяном холдинге. Одновременно Примаков заявил свое «категорическое да» за отставку. А вот Волошин не сумел ответить на некоторые щекотливые вопросы губернаторов, сославшись на «тайну следствия». После чего СФ принял решение обсуждать вопрос о Скуратове без посторонних.

Так что о ходе заседания журналисты узнавали от тех, кто выходил из зала покурить. Те, в свою очередь, сообщили, что Скуратову удалось-таки заинтриговать СФ несколькими громкими фамилиями. Далее недоотставленный посетовал, что в создавшихся условиях он не может работать, и попросил об отставке. Об этом сообщил журналистам член комитета по безопасности Госдумы РФ Геннадий Райков. По его словам, генпрокурор предложил создать закрытую комиссию Совета Федерации по коррупции, в рамках которой могло быть рассмотрено и так называемое «дело Скуратова». Затем Совет Федерации объявил перерыв до 15.00. Во время перерыва губернатор Самарской области Константин Титов доверительно сообщил, что Скуратов, *«судя по всему, действительно хочет уйти»*.

После перерыва Юрий Скуратов рассказал, какой ему видится Генпрокуратура без него. Разумеется, бескомпромиссной и честной попрежнему, а чтобы сохранить за ней эти качества, преемником должен стать Геннадий Пономарев. После чего Совет Федерации решил провести тайное голосование.

Итоги таковы: 79 сенаторов за отставку, 69 — против. Как известно, для принятия положительного решения было необходимо, чтобы 90 сенаторов проголосовали за удовлетворение просьбы генпрокурора.

БАЛКАНСКИЙ КРИЗИС

ПРАВО НА ОШИБКУ

Василий КРУПСКИЙ, Мюнхен

В минувший понедельник в штаб-квартире НАТО в Брюсселе перед журналистами выступил генерал американских ВВС Дэниэл Лиф, принимавший участие в расследовании инцидента, в ходе которого авиация НАТО нанесла бомбовый удар по колонне косовских беженцев.



Одетый в летный комбинезон генерал прибыл в штабквартиру НАТО прямо из итальянского города Авиано, где базируется находящееся под его командованием 31-е боевое «крыло» ВВС США. Генерал Лиф — боевой пилот высшей категории, налетавший более 3 500 часов и принимающий непосредственное участие в бомбовых ударах по Югославии.

По словам генерала, сопровождавшего свое выступление многочисленными картами, диаграммами и фрагментами бортовых видеозаписей, 14 апреля между 13.10 и 15.20 в воздухе над Югославией находились двенадцать боевых самолетов НАТО различных модификаций. По команде с машин-разведчиков, обнаруживших, как им показалось, боевую колонну югославской армии, машины были перенацелены в район города Дьяковица. Координация действий осуществлялась с барражировавшего на значительном удалении самолета раннего обнаружения типа АВАКС.

Первый удар был нанесен по отдельной автомашине, обнаруженной в деревне на северо-западе от Дьяковицы. Как заявил генерал Лиф, машина на большой скорости удалялась от пылавшего дома. Через несколько мгновений запылал еще один дом. По мнению пилотов, пассажирами автомашины были, скорее всего, югославские полицейские, которые занимались уничтожением мирной деревни. На машину была сброшена авиабомба лазерного наведения. Цель была поражена.

Затем под удар натовской авиации попали еще две машины. Генерал Лиф выразил абсолютную уверенность в том, что в данном случае атака осуществлялась по военным целям.

Около 14.00 по местному времени разведывательными самолетами НАТО была обнаружена большая автоколонна, насчитывавшая около 20 машин и двигавшаяся по шоссе на юго-востоке от Дьяковицы. После переговоров с экипажем АВАКСа пилоты пришли к выводу, что речь идет о колонне югославской армии. О том, что это именно военная автоколонна, говорила защитная окраска машин. Удар по автоколонне был нанесен в 14.16 по местному времени. Как только на колонну посыпались бомбы, по самолетам НАТО с земли был открыт сильный огонь. Для того, чтобы подавить наземные системы ПВО, в зону атаки были направлены два самолета А-10, имеющие сильную бронезащиту и способные действовать на низких высотах.

На следующий день сербское телевидение демонстрировало кадры, поведавшие о трагедии косовских беженцев, ставших жертвами бомбового налета авиации НАТО. Как заявил генерал Дэниэл Лиф, не исключено, что в мирной колонне были и военные машины югославской армии, что и спровоцировало удар авиации НАТО. *«В условиях боя, когда решения принимаются буквально в доли секунды,*— подчеркнул генерал,— *никто не застрахован от подобных эпизодов, хотя НАТО и делает все возможное для предотвращения трагедий такого рода»*.

Судя по признанию генерала, натовским пилотам приходится действовать в достаточно сложной обстановке. Буквально через несколько часов после выступления генерала Лифа ведущие информационные агентства Запада сообщили о том, что российские разведслужбы начали поставлять югославской стороне важнейшие данные, связанные с боевой обстановкой в регионе. Основной поток информации идет с борта находящегося в Адриатике разведывательного корабля «Лиман». В результате авиация НАТО вынуждена была резко усилить системы электронных помех.

Одновременно с этой информацией появились сообщения о переброске в Тирану трехсот солдат и офицеров элитной 82-й парашютно-десантной дивизии. В эти минуты американские парашютисты покидают свою базу в «Форт Брагг», Северная Каролина. Не исключено, что вскоре к ним присоединятся еще 150 солдат.

Официальный мотив отправки десантников — защита боевой группы вертолетов «Апач». 24 машины этого типа были переброшены в Албанию.

По мнению некоторых экспертов, переброска десантников свидетельствует об эскалации боевых действий на Балканах и во многом напоминает сценарий начальной стадии вьетнамской войны.

ТРАГЕДИЯ

КРОВАВАЯ БОЙНЯ В АМЕРИКАНСКОЙ ШКОЛЕ

Василий КРУПСКИЙ, Мюнхен

20 апреля в школе города Литтлтон (штат Колорадо) двое подростков в упор расстреляли 15 человек, после чего покончили жизнь самоубийством.

Узнав о том, что произошло в Литтлтоне, я позвонил в местную газету. К телефону подошел один из сотрудников: *«Я только что вернулся из школы «Колумбайн». Не спрашивайте: у меня нет сил отвечать на вопросы после этого кошмара»*.

Во вторник во время очередной перемены в коридор школы, где учатся 1800 студентов, вошли двое молодых людей. Они были одеты в черные шинели, их лица скрывались под лыжными масками наподобие тех, которые так любят носить грабители сберкасс.

Восемнадцатилетние ученики школы «Колумбайн» Дилан Клеболд и Эрик Харрис (а под масками скрывались именно они) открыли огонь из пистолетов и полуавтоматического оружия по своим соученикам. Огонь велся в упор, причем избирательно: убийцы расстреливали исключительно чернокожих ребят и известных всей школе спортсменов. Стреляя, Клеболд и Харрис подшучивали над жертвами.

Почти одновременно с выстрелами в коридорах школы прогремело несколько взрывов. Как выяснилось впоследствии, Харрис и Клеболд успели заминировать родную «альма матер». Кстати, полиция обнаружила на квартире одного из убийц готовые к действию подрывные заряды.

Убив пятнадцать и ранив более двух десятков студентов, Клеболд и Харрис застрелились.

Вскоре выяснилось, что оба принадлежали к известной всей школе группировке «Шинельная мафия». По словам потрясенных учащихся, участники «Шинельной мафии» отличаются крайне правыми взглядами, почитают Адольфа Гитлера и ненавидят черных и представителей населяющих Америку национальных меньшинств.

Узнав о трагедии в Литтлтоне, президент США Клинтон немедленно выступил с обращением к нации, заклиная американцев решать свои разногласия и споры не силой оружия, а с помощью аргументов и дискуссий. Честно говоря, учитывая легкость доступа простого американца к огнестрельному оружию, я позволил себе усомниться в реальности призывов президента. В годы жизни в США автор этих строк без особого труда приобрел в оружейном магазине на соседней улице автомат Калашникова и автоматический пистолет. Водительские права — единственный документ, необходимый для того, чтобы житель моего штата мог стать обладателем современного автомата.

И еще. Вряд ли могучая Национальная ружейная ассоциация США, обладающая мощнейшей поддержкой в конгрессе, позволит президенту хоть в какой-то мере ограничить свое практически неограниченное влияние. А потому никто в Штатах не застрахован от повторения трагедии наподобие той, что разыгралась в школе небольшого городка Литтлтон.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ВЯЧЕСЛАВ НИКОНОВ: «ОБЪЕДИНЯТЬ РОССИЮ И БЕЛАРУСЬ БЕССМЫСЛЕННО»

На вопросы обозревателя «БДГ» Владимира Дорохова отвечает президент фонда «Политика» Вячеслав НИКОНОВ, который играет одну из ведущих ролей в команде готовящегося к парламентским и президентским выборам московского мэра Юрия Лужкова.

— Чем, на ваш взгляд, вызвана необходимость создания в Беларуси движения «Отечество»?

— К созданию в Беларуси движения «Отечество» российское «Отечество» не имеет никакого отношения. Это — исключительно инициатива и желание граждан Беларуси. Отмечу, что политические движения с аналогичным названием уже созданы и в других бывших советских республиках. Там тоже это произошло без нашего участия.

— Как вы оцениваете шансы «Отечества» на предстоящих парламентских выборах в России?

— Если все будет идти по плану и если парламентские выборы состоятся в срок (т.е. в декабре этого года), то «Отечество», судя по сегодняшним опросам общественного мнения, займет второе место — наберет до 20% голосов избирателей и, вероятно, получит около трети мест в Госдуме, распределяемых по партийным спискам. Замечу, что это для «Отечества» — не предел.

— Почему так резко изменилось отношение президента Ельцина к движению «Отечество» и к его лидеру Юрию Лужкову? Еще недавно Лужков был чуть ли не главным врагом Кремля, а сейчас вдруг стал едва ли не главным союзником.

— Я не могу сказать, что Лужков стал союзником Ельцина, хотя, действительно, сейчас имеют место активные заигрывания с «Отечеством». Наверное, это происходит потому, что Кремль оказался в ситуации, когда ему не на кого политически опереться. Все предыдущие ставки президента по существу провалились. Это касается и ставки на младореформаторов, которых сейчас поддерживает 2% населения, и ставки на создание новых региональных блоков, которые никак не могут раскрутиться и, я думаю, не раскрутятся до парламентских выборов. Поэтому в администрации Ельцина растет понимание того, что нужна поддержка каких-то реальных политических сил. А с другой стороны, причиной является намерение расколоть стан оппозиции нынешней власти. Поэтому Кремлем и предпринимаются попытки отколоть «Отечество» и сделать его из оппозиционного более пропрезидентским. Думаю, для «Отечества» это — путь в никуда.

— Какими вам представляются нынешние отношения России и Беларуси?

— Хорошими.

— Вас устраивает российско-белорусский Союз в его сегодняшнем виде?

— Безусловно, не устраивает. Не совсем четко очерчены цели союза. Хотя есть направления, где мы продвинулись довольно далеко: например, в вопросах, связанных с обороной и безопасностью. А что касается вопросов координации экономических моделей, создания единого таможенного пространства, движения в направлении общей валюты, то здесь по существу еще ничего не сделано.

— Что, по-вашему, надо сделать, чтобы Союз функционировал более эффективно?

— Работать над его созданием.

— А более конкретно: какие правовые формы в идеале должен иметь Союз?

— Я вижу юридическую формулу, она уже найдена — это формула «один плюс один» с существованием каких-то наднациональных органов. Для меня совершенно очевидно, что вряд ли эти наднациональные органы будут иметь свой флаг в ООН и собственный ядерный чемоданчик. Но на самом деле решение любой проблемы, в том числе и создание какого-то межгосударственного образования,— это вопрос политиков. К сожалению, нынешнее руководство России политически недееспособно.

— Насколько возможно создание единого государства?

— Я исключаю такую возможность, поскольку это не является целью ни нынешнего российского руководства, ни, насколько я понимаю, белорусского.

— Левое думское большинство устами спикера Селезнева говорит, что уже этой осенью путем проведения референдумов возможно создание единого российско-белорусского государства. Как вы относитесь к этой идее?

— Данная идея бессмысленна и вряд ли реализуема. Я себе не представляю, как можно сейчас ее осуществить.

— Союз России и Беларуси, по вашему мнению, должен в перспективе иметь избираемого прямым голосованием единого президента, наделенного широкими полномочиями?

— Ни в коем случае. «Сильный» всенародно избираемый глава государства — это прямой возврат к формуле Советского Союза. А она, я считаю, вряд ли реализуема на практике.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.40 «Сегодня с вами...».
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 «Все дело в шляпе».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.15 «Зарница».
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ.
13.00 Новости.
13.15 «Мгновения радости». Док.фильм.
13.25 «ЧЕРНЫЙ АИСТ».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона».
15.35 Окружающий мир.
16.00 ТВ - школе. История Беларуси.
16.20 Автопарк.
16.30 «Возможности «Зеленого Бора».
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.30 «Зона». По поэме В.Некляева.
17.55 Новые имена.
18.00 «От сердца к сердцу».
19.00 Новости.
19.45 Политические диалоги.
20.10 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Догорела свечечка».
23.05 Криминальная хроника.
23.10 Белорусский хит-парад.
23.15 Третий тайм.
23.50 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 «Здоровье».
9.40 «Пушок и Дружок». Мультфильм.
10.00 Поле чудес.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 «Золоторогий олень». Мультфильм.
14.55 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.15 Программа «Человек в маске».
18.55 «Кровь и призраки русской смуты».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Сериал «Горец-IV».
21.45 Взгляд.
22.30 Однако.
22.45 «Линия кино». Фильм Карена Шахназарова «ДЕНЬ ПОЛНОЛУНИЯ».



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Телемагазин.
9.00 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.25 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.10 Вия Артмане и Ивар Калныньш в мелодраме «ТЕАТР». 1-я серия.
18.25 «Мистер Бин - черная змеюка-IV». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Юрий Башмет представляет...».
23.10 Дежурная часть.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Детский сеанс. «4:0 В ПОЛЬЗУ ТАНЕЧКИ». Худ. фильм.
8.50 Романсы Н.А.Римского-Корсакова.
9.00 «ДЕМИДОВЫ». Худ. фильм.
10.15 «Ваших душ золотые россыпи».
10.40 Мне снится Ясная Поляна.
11.40 После новостей...
12.00 «Под сенью дружных муз».
12.20 «15-й подъезд».
12.50 «Цитаты из жизни».
13.45 А.Николаи. «Бабочка... Бабочка».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 «Детский сеанс». «ЧАРОДЕЙКИ ИЗ ПРЕДМЕСТЬЯ». Худ. фильм.
16.50 Сны горожанки.
17.00 Мир авиации.
17.40 Вальсы И.Штрауса.
18.00 «Атомный президент». Док. фильм.
18.35 «Шукшин и Трифонов: молчаливый диалог».
19.10 Чудо-сказка.
19.50 «Типично по-британски». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 «ДЕМИДОВЫ». Худ. фильм (Свердловская к/ст., 1983 г.).
22.20 Контрабасы улыбаются.
22.30 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова.



6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Мир кино. «Солдаты удачи» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ».
13.30 «Арина». Программа А.Шараповой.
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Мир кино. «Наводнение: кто спасет наших детей?» (США).
16.20 Мультфильм.
16.40 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Наше кино. Лев Прыгунов, Эрнст Романов, Ирина Алферова и Евгений Киндинов в детективе «БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН».
20.25 Профессия - репортер. Е.Масюк. «Чернобыль: трагедия и бизнес».
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес».
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.



5.55 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 «Звезды о звездах».
9.00 Программа «Обозреватель».
10.10 Скандалы недели.
10.40 Обоз.
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал для подростков «Дом собаки».
16.00 Диск-канал. Максидром.
16.35 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.40 Юмористический сериал «Законно ли это?»
18.05 Сериал «Годы кошмара». 1-я серия.
19.00 Новости дня.
19.30 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб»: «Приключение на одну ночь».
20.30 В мире людей.
21.00 Кинотеатр ТВ-6. «СТРЕМЛЕНИЕ УБИВАТЬ: «ПРАВО НА БЕЗЗАЩИТНОСТЬ».
22.50 Дорожный патруль.
23.05 Шесть новостей дня.
23.15 Те Кто.
23.30 Диск-канал.
0.05 Знак качества.

ВТОРНИК, 27 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. История Беларуси.
9.30 Ток-шоу «Это ХХI».
10.15 Станция «Академия наук».
10.30 «Сегодня с вами...».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.15 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
12.00 Третий тайм.
12.30 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.15 Мистер «Силач-98».
14.05 Туробъектив.
14.25 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона».
15.45 Видеокурс английского языка.
16.10 ТВ - школе. Белорусская литература.
16.40 «Время и люди».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Натальи Новожиловой.
17.35 Гости в дом.
18.05 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Международные новости спорта.
20.15 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Худ.фильм «ЛЮДИ НА БОЛОТЕ».
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Музыка без границ.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.20 Взгляд.
10.00 «Три новеллы». Мультфильм.
10.15 «Смехопанорама Е. Петросяна».
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Счастливый случай.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.15 Тема.
Передача посвящена работе пожарной службы России, которой 30 апреля исполняется 350 лет. Как уберечь себя и своих близких от пожара? Об этом вы узнаете от представителей пожарной службы, спасателей, психологов.
18.55 Эдвард Радзинский. «Кровь и призраки русской смуты». Фильм 2-й.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Анна Самохина и Николай Еременко в фильме «ЦАРСКАЯ ОХОТА». 1-я и 2-я серии.
Действие фильма переносит нас в мир российских дворцовых интриг XVIII века. Княжна Елизавета Тараканова выдает себя за дочь императрицы Елизаветы Петровны... Режиссер - В.Мельников. В ролях: Н.Еременко, С.Крючкова, А.Самохина, М.Кононов, А.Романцов, О.Табаков, А.Голобородько. СССР, 1990 г.
23.05 Однако.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.35 Дорога без опасности.
6.40 Доброе утро, Россия.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Телемагазин.
9.00 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.50 Вести.
15.15 Музыка, музыка.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.05 Вия Артмане и Ивар Калныньш в мелодраме «ТЕАТР». 2-я серия.
18.25 «Мистер Бин - черная змеюка - IV».
19.40 Подробности.
19.55 «Аншлаг» представляет.
20.30 Иосиф Кобзон в фильме «ПРОЩАНИЕ С ДЕРЖАВОЙ». 1-я и 2-я серии.
Главный герой фильма - известнейший певец, ставший символом эпохи, - Иосиф Кобзон. Создатели фильма использовали архивные материалы и записи Иосифа Кобзона, которые он делал с крупнейшими коллективами страны.
22.30 Урмас Отт с...
Он богат, бизнес для него - образ жизни и увлечение. Его призвание - одевать женщин с ног до головы в буквальном смысле. Он - Анатолий Климин, создатель империи «Том Клайм». Из его застольной беседы с Урмасом Оттом вы узнаете множество интересных вещей.
23.35 Дежурная часть.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Такое кино». «Типично по-британски». Док. фильм.
8.15 Хрупкая вечность.
9.05 «ДЕМИДОВЫ». Худ. фильм.
10.20 «Театр моей памяти».
10.50 Поет О.Погудин.
11.00 Мир авиации.
11.40 После новостей...
12.00 «Рассказы старого сплетника».
12.25 Живое дерево ремесел.
12.30 Про фото.
13.00 Ключи серебряные.
13.45 Новое кино.
14.10 «Российский курьер». Ненецкий автономный округ.
14.50 Романсы в исполнении А.Славного.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Детский сеанс». «ЕГО Я ВСТРЕТИЛ В ЗООПАРКЕ». Худ. фильм.
16.35 Безумный день...
17.10 Ортодокс.
17.40 Ноу-хау.
17.55 Тихий вечер.
18.20 «Документ-панорама».
19.05 Мультфильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Хрустальный дворец».
20.20 «Звуки красок». Художник З. Шершер.
20.45 После новостей...
21.05 «Видеопоэзия». К.Кедров.
21.15 «ДЕМИДОВЫ». Худ. фильм (Свердловская к/ст., 1983 г.). Режиссер Я.Лапшин. 2-я серия.
22.30 «Москва. БЗК». Концерт оркестра Московской консерватории п/у И.Шпиллера. Солист Д.Алексеев.



6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Герой дня без галстука.
9.40 Криминал. «Чистосердечное признание».
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.25 Час сериала. «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1-я серия.
16.40 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Мир кино. Остросюжетный фильм «ЛИЦО СТРАХА» (США).
20.40 Куклы.
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Погода.
23.55 Программа передач на завтра.

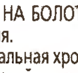


5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Юмористическая программа «Бис».
9.00 Сериал «Годы кошмара». 1-я серия.
10.10 Кинотеатр ТВ-6. Джек Николсон, Элен Баркин в фильме «ДРУЗЬЯ ПО НЕСЧАСТЬЮ».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Мир чудес Анжелики Эффи.
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Дом собаки».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Сериал «Законно ли это?»
18.00 Сериал «Годы кошмара».
19.00 Новости дня.
19.30 Юмористический сериал «Балда».
20.35 В мире людей.
21.05 Кинотеатр ТВ-6. Майкл Дудикофф в боевике «ЖИВОЙ ЩИТ».
В середине 80-х годов капитан Дуг Мэттьюз из спецподразделения ЦРУ впервые столкнулся с иракским полковником Али Далалом. Через пять лет Дуг вновь прибывает в Ирак, чтобы вызволить из плена своего брата. Режиссер - Т.Пост. В ролях: М.Дудикофф, С.Инвуд, Т.Хинкли. США, 1992 г.
22.45 Дорожный патруль.
22.55 Шесть новостей дня.
23.10 Те Кто.
23.25 Диск-канал.
23.55 «Дневники красной туфельки».
0.25 Знак качества.
0.35 «Любишь - смотри». Видеоклипы.

СРЕДА, 28 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература.
9.40 Видеокурс английского языка.
10.05 Навстречу. Хореографический спектакль «Белоснежка и гномы».
10.25 «Пластмассовые короли».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.15 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 Зорная ростань.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Отпетые мошенники».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона».
15.35 «Свой родник».
15.50 «5 х 5».
16.20 «Ровесники».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «Медосмотр». Док.фильм.
17.40 «Макаенка,9».
18.05 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Международные новости спорта.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ЛЮДИ НА БОЛОТЕ». Худ.фильм. 2-я серия.
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Королевская охота.
0.05 Темная комната.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.20 Тема.
9.55 Мультфильм.
10.10 В мире животных.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Маски-шоу.
17.45 Здесь и сейчас.
18.15 Человек и закон.
18.55 «Кровь и призраки русской смуты».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Фильм «ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД».
Публицистическая драма. В результате аварии пассажирского поезда погиб машинист. Пассажиры не пострадали. Никто не сомневался в том, что машинист Тимонин совершил подвиг... Режиссер - В.Абдрашитов. В ролях: О.Борисов, А.Солоницын, М.Глузский, Н.Русланова, Л.Зайцева, Н.Скоробогатов. СССР, 1982 г.
22.30 Однако.
22.45 «Собрание заблуждений». «Искушение доктора Дяяня».



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Телемагазин.
9.00 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 0.35 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.05 Кирилл Лавров, Евгений Киндинов, Жанна Прохоренко и Елена Соловей в детективном телесериале «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ». 1-я серия.
18.25 «Мистер Бин - черная змеюка - IV». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 Сам себе режиссер.
20.25 Иосиф Кобзон в фильме «Прощание с державой». 3-я и 4-я серии.
22.25 «VIII церемония вручения Российской национальной музыкальной премии «Овация». Трансляция из ГЦКЗ «Россия».
1.05 Продолжение трансляции «VIII церемония вручения Российской национальной музыкальной премии «Овация».
1.45 Дежурная часть.
2.00 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 Погода.
7.25 «Документ-панорама».
8.20 «Ваших душ золотые россыпи». Керамист В.Кучер.
8.50 Книжный кладезь.
9.05 «ДЫМ ОТЕЧЕСТВА». Худ. фильм (Свердловская к/ст., 1980 г.). Режиссер Я.Лапшин.
10.30 Моя судьба - эстрада.
11.00 Музеум.
11.40 После новостей...
12.00 «Кумиры». Юрий Любимов.
12.30 Шедевры мирового музыкального театра. «Меняя шаг».
13.10 «Театр одного художника».
13.45 Страна Фестиваля.
14.10 Живое дерево ремесел.
14.15 «Осенние портреты». Е.Пастернак.
14.40 «Без визы».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 Детский сеанс. «БЕЛЯНОЧКА И РОЗОЧКА». Худ. фильм.
16.35 «Эколокол» с Натальей Фатеевой.
17.00 Боярский двор.
17.40 Ю.Домбровский. «Гений 1 ранга Земли и Галактики».
17.50 «Документ-антология».
19.10 Чудо-сказка.
19.55 «Танцы на юбилей». Д.Эллингтон.
20.45 После новостей...
21.05 «ДЫМ ОТЕЧЕСТВА». Худ. фильм (Свердловская к/ст., 1980 г.).
22.30 «Даль говорящая вернись...». М.Цветаева.



6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Детектив «БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН».
10.40 «Среда».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.25 Час сериала. «Семнадцать мгновений весны».
16.40 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Джеймс Ле Грос и Дайана Лейн в криминальной комедии «МОЙ НОВЫЙ НОВЫЙ ПИСТОЛЕТ» (США).
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Годы кошмара».
10.10 Кинотеатр ТВ-6. Ален Делон в боевике «НЕ БУДИТЕ СПЯЩЕГО ПОЛИЦЕЙСКОГО».
11.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Дом собаки».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Законно ли это?»
18.00 Сериал «Годы кошмара».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама»: «Сама виновность».
20.35 В мире людей.
21.05 Сериал «Зов убийцы».
22.00 Дорожный патруль.
22.15 Шесть новостей дня.
22.25 Те Кто.
22.40 Диск-канал.
23.15 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.45 Знак качества.
23.55 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
0.10 Сериал «Законно ли это?»

ЧЕТВЕРГ, 29 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...». Министр жилищно-коммунального хозяйства Республики Беларусь Борис Батура.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Телевизионный Дом кино. Актриса театра и кино Елена Борзова.
10.05 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Могилевская область. Часть 3-я.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Аистенок». Короткометражный худ. фильм Белорусского телевидения.
12.00 Наш край. «У истоков Немана».
12.25 «А музыка звучит...». Поэт Елена Казанцева.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. Д.Харатьян в худ. фильме «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН». 1-я серия (Одесская к/с).
14.25 «В кругу друзей». Памяти артиста Юрия Кухаренка.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона» (Австралия-Китай-Польша).
15.35 Видеокурс английского языка. Передача 57-я.
16.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс. Евгения Янищиц. «Ты позови меня...»
16.30 Усадьба. Программа для дачников.
16.55 Новые имена.
17.00 Футбол. Кубок Беларуси. 1/4 финала. БАТЭ (г.Бобруйск) - «Днепр-Трансмаш» (г.Могилев). Трансляция из Борисова. В перерыве (**17.45**) - Новости (с сурдопереводом).
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Ц.Роббинс в приключенческом фильме «ЭРИК-ВИКИНГ» (США).с/с
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Крок. Программа для молодежи.
0.10 Новости.
0.25 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Человек и закон.
10.05 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Волшебный мир, или Синема.
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 Комедия Леонида Гайдая «ЖЕНИХ С ТОГО СВЕТА».
Им оказался глава учреждения со смешным названием КУКУ (Кустовое управление курортными учреждениями) бюрократ Петухов. Вернувшись после трехдневного отпуска от невесты, он узнал ... что его похоронили, причем совершенно на законных основаниях. Режиссер – Л.Гайдай. В ролях: Р.Плятт, Г.Вицин, В.Алтайская, Р.Зеленая, А.Зуева, В.Владиславский, З.Федорова. СССР, 1958 г.
19.05 «Чтобы помнили...». Леонид Марков. Ведущий - Л.Филатов.
19.45 Спокойной ночи,малыши!.
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Леонид Марков в фильме «РУССКОЕ ПОЛЕ».
Двадцать лет прожили вместе Авдей и Феня. Но любовь Авдея к красавице Наденьке разрушила семейное счастье Фени. Только любовь сына и поддержка односельчан помогли ей справиться со своей болью. Во многом успеху фильма способствовала прекрасная игра талантливых актеров. Картина была лидером проката 1972 года. Режиссер – Н.Москаленко. В ролях: Н.Мордюкова, В.Тихонов, Л.Марков, И.Макарова, Л.Хитяева, З.Федорова, С.Плотников, В.Невинный. СССР, 1971 г.
22.20 Однако.
22.35 Песня-99.
23.20 Программа передач.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.20 Торговый дом «Ле Монти».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Телемагазин.
9.00 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.55 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.10 Кирилл Лавров, Евгений Киндинов, Жанна Прохоренко и Елена Соловей в детективном телесериале «Колье Шарлотты». 2-я серия.
18.25 «Мистер Бин - Черная змеюка - IV». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.40 Иосиф Кобзон в фильме «Прощание с державой». 5-я и 6-я серии.
22.40 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе» (США).
23.40 Дежурная часть.
0.25 Автошоу.
0.55 Магазин на диване.
1.10 Прогноз погоды.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Ноу-хау.
7.40 «Документ-антология». «Я был пожарным». Док. фильм. Режиссер Х.Дженнингс.
8.55 Поклонникам Терпсихоры.
9.10 «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ». Худ. фильм (Свердловская к/ст., 1972 г.). Режиссер Я.Лапшин. 1-я серия.
Костюмная драма по мотивам одноименного романа Д.Мамина-Сибиряка с участием целого созвездия замечательных актеров нашего кино. Режиссер – Я.Лапшин. В ролях: Л.Кулагин, В.Стржельчик, Л.Хитяева, Л.Чурсина, Л.Соколова, А.Демьяненко, Е.Евстигнеев. СССР, 1972 г.
10.30 «Звук миров». Велимир Хлебников.
11.40 После новостей...
12.00 Памяти Л.Власенко.
12.30 Живое дерево ремесел.
12.35 Театральная «лимита».
13.45 «Петь Россию - мое призвание». Елена Образцова. Г.Свиридов. «Отчалившая Русь». Вокальная поэма на слова С.Есенина.
14.20 «Без визы». «В Великобритании».
14.30 «Дом актера». Неизвестный Барышников.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 «Детский сеанс». «БЛИЗНЕЦЫ В ЗООПАРКЕ». Худ. фильм (Чехия, 1990 г.). Режиссер М.Поледникова.
Эта веселая история приключилась с братьями-близнецами и их дедушкой, работавшим доктором в зоопарке. Режиссер – М.Поледникова. В ролях: М.Махачек, Ю.Юраскова, М.Моравек, Я.Моравек. Чехия, 1990 г.
17.00 «Элегия». Амалия Ризнич.
17.40 Новое кино.
18.05 «Российский курьер». Пензенская область.
18.45 Пробуждение «Спящей красавицы».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Время музыки». Тележурнал.
20.20 Поэтический театр Михаила Козакова. Борис Пастернак. «О, знал бы я...»
20.45 После новостей.
21.10 «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ». Худ. фильм (Свердловская к/ст., 1972 г.) Режиссер Я.Лапшин. 1-я серия.
22.30 Джазофрения.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Мир кино. Леа Массари и Омар Шариф в фильме «ОДИССЕЯ ЛЮБВИ» (Италия - Франция).
Мелодрама. Детское живет в человеке до седых волос! Пожилые супруги, проживщие неторопливую жизнь в маленьком горном селении, однажды решили бросить все и отправиться в долгое путешествие к морю, которого никогда не видели... Режиссер – О.Фаббри. В ролях: О.Шариф, Л.Массари, Ф.Гирен, С.Боне. Италия – Франция, 1990 г.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.25 Час сериала. «Семнадцать мгновений весны».
16.40 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Русский детектив. Всеволод Санаев, Владислав Дворжецкий и Олег Басилашвили в фильме «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ».
Детектив, в основе которого использована реальная история похищения из художественного музея известной картины голландского художника Франса Хальса «Святой Лука». Режиссер – А.Бобровский. В ролях: В.Санаев, В.Дворжецкий, О.Басилашвили, Е.Васильева, Н.Рычагова. СССР, 1970 г.
20.40 Профессия - репортер. Э.Петров «Нефть и кровь».
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегодняшко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Погода.
23.55 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вы - очевидец.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Годы кошмара».
10.10 Сериал «Найтмен»: «Соперник».
10.55 Сериал «Зов Убийцы»: «Смерть на окраине».
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал для подростков «Дом собаки».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Законно ли это?»
18.00 Сериал «Годы кошмара».
19.00 Новости дня.
19.30 О.С.П.-студия.
Сегодня гостем рубрики «10 минут в прямом эфире» стал комический театр «Квартет И».
20.30 В мире людей.
21.00 Сериал «Вавилон 5».
21.50 Дорожный патруль.
22.05 Шесть новостей дня.
22.20 Те кто.
22.30 Диск-канал.
23.05 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.35 Знак качества.
23.45 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
0.05 Юмористический сериал «Законно ли это?»

ПЯТНИЦА, 30 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс. Евгения Янищиц. «Ты позови меня...»
9.40 Видеокурс английского языка. Передача 57-я.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Усадьба. Программа дял дачников.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Ветер в спину». Телесериал (Канада).
12.10 Сделано в Беларуси. Минский завод автоматических линий.
12.55 Родное слово. Тележурнал.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН». Худ.фильм. 2-я серия.
14.30 «По заповедным местам Беларуси».
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона» (Австралия-Китай- Польша).
15.40 «Фото из альбома». Телеочерк о семье Якубовских(г.Гродно).
16.00 Регион. Передача из Бреста.
16.25 «Риск-версия». Телеигра..
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...». Песни на стихи Ф.Борового.
17.35 Наш край. «У истоков Немана».
18.00 «Ветер в спину». Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с нами...». Декан факультета журналистики Белорусского государственного университета Василий Воробьев.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Р.Боринже и В.Абриль в мелодраме «ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЭПОХА» (Франция). с/с
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 Новости.
23.55 «Супермодель Беларуси-99». VII Республиканский фестиваль моды и фото.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Программа В.Познера «Человек в маске».
10.00 «Чтобы помнили...». Леонид Марков. Ведущий - Л.Филатов.
10.40 Смак.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Фильм-сказка «Джек в стране чудес».
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Играй, гармонь любимая!
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 «Ника-99». Итоги кинематографического года. В перерыве: Тема недели.
0.30 Программа передач.

6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.15 Тысяча и один день.
В священном Коране можно найти ответы на все вопросы, нужно только уметь вглядываться в божье писание. Любая из сур Корана бесценна, но среди них есть особо отмеченные. О пятой суре Аль Майда и пойдет речь в этом выпуске программы.
8.15 Дежурная часть.
8.45 Телемагазин.
9.00 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.20 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.10 Кирилл Лавров, Евгений Киндинов, Жанна Прохоренко и Елена Соловей в детективном телесериале «Колье Шарлотты». 3-я серия.
18.25 «Мистер Бин - Черная змеюка-IV». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Городок». Развлекательная программа.
20.30 Иосиф Кобзон в фильме «Прощание с державой». 7-я и 8-я серии.
22.30 Подиум д'Арт.
23.00 Дежурная часть.
23.50 Психологическая драма «МОЕ ПОКОЛЕНИЕ» (Италия).
Политический заключенный Клаудио Браччо отправляется в Милан, где ему разрешено свидание с любимой девушкой. Его сопровождает капитан, который ведет с ним разговоры и, казалось бы, проявляет искренний интерес к его судьбе. Но его истинная цель - уговорить Браччо выдать своих товарищей в обмен на пересмотр дела и свободу. Браччо выбирает тюрьму... Режиссер - В.Лабатэ. В ролях: С.Тини, К.Амендола, В.Пелузо. Италия, 1995 г.
1.25 Магазин на диване.
1.40 Прогноз погоды.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.25 Консилиум.
7.50 «Святая обитель». Свято-Данилов монастырь.
8.30 Безумный день...
9.00 «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ». Худ. фильм (Свердловская к/ст., 1972 г.) Режиссер Я.Лапшин. 2-я серия.
10.20 Концерт Р.Керера.
10.50 «Российский курьер». Пензенская область.
11.40 После новостей.
12.00 Живое дерево ремесел.
12.05 Время музыки.
12.35 «Путешествие к Набокову». Авторская программа И.Золотусского.
13.45 О.Аросева... и другие.
14.45 «Без визы». «Прогулка по Парижу».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.25 «Детский сеанс». «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО МУКА». Худ. фильм (К/ст. «Дефа», 1953 г.) Режиссер В.Штауде.
Все смеялись над маленьким Муком из-за его горба. Даже родные выгнали его из дома. Осиротевший Мук решил во что бы то ни стало найти купца, торгующего счастьем... Режиссер - В.Штауде. В ролях: Т.Шмидт, Й.Малус, Ф.Рихтер, Т.Хостербер. ГДР, 1953 г.
17.00 Быть месту пусту?
17.40 Страна Фестиваля.
18.05 Испанский час.
18.45 Ваше сословие.
19.10 Чудо-сказка.
19.25 Программа передач.
19.50 Власть факта.
20.05 «Царская ложа». Вячеслав Самодуров.
20.45 После новостей...
21.05 «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ». Худ. фильм (Свердловская к/ст., 1972 г.) Режиссер Я.Лапшин. 2-я серия.
22.25 «Апокриф. Литература и «Метрополь-99». Ведущий В.Ерофеев.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Детектив «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ».
10.50 Мультфильм.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ», заключительная часть.
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.20 Час сериала. «Семнадцать мгновений весны».
16.40 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.45 Герой дня.
19.10 Премьера НТВ. Кристофер Ламберт в комедии «ЭРКЮЛЬ И ШЕРЛОК ПРОТИВ МАФИИ» (Франция).
Комедия на криминальную тему. Двое обаятельных бандюг пытаются по заданию своего босса отыскать ящик, набитый фальшивыми купюрами. Для этой цели они решают использовать двух не менее симпатичных полицейских псов, натренированных на поиски фальшивок... Режиссер - Ж.Шварк. В ролях: К.Ламбер, Р.Анконина, Ф. Леруа Больє. Франция. 1996 г.
21.45 Магия Д.Копперфильда. «Дуэль с Ниагарским водопадом».
22.40 Мир кино. Оливье Грюнер в боевике «НАЕМНИК» (США).
Боевик. На виллу владельца крупной компании Джона Эмблера совершили налет международные террористы. В результате перестрелки погибла его жена, а сам он, чудом выживший после ранения, решает отомстить убийцам во что бы то ни стало... Режиссер – А.Нешер. В ролях: О.Грюнер, Д.Риттер, Р.Калп, М.Коув. США, 1996 г.
0.30 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те кто.
8.25 СВ-шоу.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Годы кошмара».
10.10 Наша музыка: «А-Студио».
11.10 Сериал «Вавилон 5».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал для подростков. «Дом собаки».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Законно ли это?»
18.00 Сериал «Годы кошмара».
19.00 Новости дня.
19.30 Скандалы недели.
20.05 Обоз.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Леонардо ди Каприо в фильме «ЧТО ГЛОЖЕТ ГИЛБЕРТА ГРАЙПА?» (США).
Ироничный портрет американской глубинки, где течет жизнь, заплесневелая, как старый гамбургер. «Жить здесь – все равно, что танцевать без музыки», – считает Гилберт, главный герой этой ленты. Еще бы! Ведь ему приходится делить кров с замотанной каждодневными заботами сестрой, умственно отсталым братом и страдающей от непомерного ожирения матушкой, под которой каждый день угрожающе прогибаются хлипкие половицы их старенького дома. Но однажды в городке появляется юная Бекки, и жизнь Гилберта круто меняется... Режиссер – Л.Хальстрем. В ролях: Д.Депп, Д.Льюис, Л.Ди Каприо, М.Стинберген. США, 1993 г.
23.10 Дорожный патруль.
23.20 Шесть новостей дня.
23.35 Те кто.
23.50 Радиохит.
0.55 Юмористический сериал «Законно ли это?»

СУББОТА, 1 МАЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Мультфильм.
9.35 «Белая Русь». Гала-концерт лауреатов конкурса молодых эстрадных исполнителей(г.Минск).
10.35 «Сегодня с вами...». Главный художник г.Минска по организации массовых праздников и театральных представлений Вячеслав Семенько.
11.00 Вершина мира. Телевикторина.
11.25 «Око». О рекламе и не только...
11.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.25 Международные спортивные новости.
12.45 Усадьба. Программа для дачников.
13.10 Новые имена.
13.15 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
14.00 Премьера БТ. Творческое объединение «Телефильм» представляет: док. фильм «Край чистой воды».
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Почему люди танцуют?»
15.55 Ток-шоу «Это моя работа». Мостостроитель.
16.25 Бон тон. Тележурнал моды.
16.55 «Моя судьба, моя жизнь, моя игра - хоккей». Видеофильм.
17.30 «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ». Худ. фильм(«Мосфильм»).
18.50 «Земляки». Программа по письмам телезрителей.
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Лирическая комедия режиссера И.Добролюбова «БЕЛЫЕ РОСЫ» («Беларусьфильм»).
23.05 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.20 Спортивные танцы. Чемпионат Республики Беларусь.
23.50 Видимо-невидимо.



6.00 Телеканал «Доброе утро». Праздничный выпуск.
9.00, 14.00(с сурдопереводом) Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.20 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.25 Мир и война Виктора Астафьева.
12.00 Приключения кита в фильме «ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ!».
13.50 «Одуванчик - Толстые щеки». Мультфильм.
13.55 Программа передач.
14.15 Веселые истории в журнале «Ералаш».
14.30 Николай Рыбников в фильме «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ».
Обаятельный Николай Рыбников и очаровательная Нина Иванова в лирическом фильме, любимом не одним поколением зрителей. Это светлая и чистая история любви юной учительницы школы рабочей молодежи и ее ученика, лучшего сталевара завода. Режиссеры – Ф.Миронер, М.Хуциев. В ролях: Н.Иванова, Н.Рыбников, В.Гуляев, В.Пугачева, Г.Юхтин, Н.Ключнев. СССР, 1956 г.
16.05 Хоккей. Чемпионат мира. Открытие. Сборная Словакии - Сборная Канады. Передача из Норвегии.
18.30 Премьера ОРТ. Евгений Петросян в спектакле «Когда финансы поют романсы».
Спектакль показывается по многочисленным заявкам телезрителей. Кроме Евгения Петросяна в спектакле принимут участие актеры Елена Степаненко и Святослав Ещенко.
20.00 Время.
20.50 Премьера ОРТ. Продолжение спектакля «Когда финансы поют романсы».
22.40 Мел Гибсон в фантастическом боевике «БЕЗУМНЫЙ МАКС».
За время съемок фильма было разбито 14 мотоциклов, взорвано три автомобиля, израсходовано 57 тысяч литров бензина. В качестве каскадеров выступали самые знаменитые мотогонщики Австралии, выполнявшие уникальные трюки на сумасшедших скоростях. Это фильм о хулиганах-мотоциклистах, которые угрожают жителям огромного города. Единственным, кто не боится байкеров, становится полицейский по прозвищу Безумный Макс, роль которого исполнил знаменитый Мел Гибсон. Режиссер – Д.Миллер. В ролях: М.Гибсон, Д.Самуэл, С.Бизли. Австралия, 1979 г.



7.00 Ольга Волкова, Анжелика Неволина в фильме для всей семьи «СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК».
Ленинград, 30-е годы... Жизнь неустроенная и порой абсурдная. Но главный герой счастлив, несмотря на то, что ему постоянно не везет. Улицы и набережные Ленинграда прекрасны, люди веселы и добродушны, любовь – реальна... А значит, жизнь – хороша! Режиссер – В.Быченков. В ролях: С.Мендельсон, А.Неволина, О.Волкова, Ю.Могилевцев, А.Матюхина. Россия, 1993 г.
8.25 «Юбилей в кругу друзей». Концерт Надежды Бабкиной. Передача из ГЦКЗ «Россия».
11.15 Золотой ключ.
11.30 Продолжение концерта Надежды Бабкиной из ГЦКЗ «Россия».
13.00, 19.00 Вести.
13.35 Сиреневый туман.
14.35 Юбилей театра-кабаре «Летучая мышь».
16.05 Любовь Орлова, Николай Черкасов, Фаина Раневская и Ростислав Плятт в кинокомедии «ВЕСНА».
Великолепная советская культовая комедия о забавных недоразумениях, произошедших по причине поразительного сходства известной ученой Никитиной и актрисы Веры Шатровой. Ну, а сколько фраз из фильма стали крылатыми?! Режиссер – Г.Александров. В ролях: Л.Орлова, Н.Черкасов, Р.Плятт, Ф.Раневская, Р.Зеленая, В.Зайчиков. СССР, 1947 г.
18.00 Моя семья.
19.35 Иосиф Кобзон в фильме «Прощание с державой». 9-я и 10-я серии.
21.45 Мистическая драма «ПРОРОЧЕСТВО» (США).
Мистическая драма, чрезвычайно увлекательная, о вечной борьбе Бога и Дьявола, в которую вмешались ангелы. Некоторые из них обиделись на Господа Бога за то, что через сына своего он сделал людей частью себя. Им ненавистна сама мысль, что Бог может любить человечество, ведь с их точки зрения – люди всего лишь говорящие обезьяны. Режиссер – Г.Уайден. В ролях: К.Уокен, И.Котиэс, В.Мэдсен, Э.Стольц, Э.Голдберг, С.Хитнер. США, 1995 г.
23.25 Звуковая дорожка.
0.20 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Мировая деревня». «Круг жизни».
9.50 Век кино. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ». Худ. фильм («Ленфильм», 1940 г.). Режиссер А.Ивановский.
Фильм подарит нам встречу с великим Сергеем Лемешевым. Мы сможем увидеть оперного певца в момент его высшего расцвета, услышать его поистине волшебный голос. Режиссер – А.Ивановский. В ролях: С.Лемешев, З.Федорова, Н.Коновалов, Э.Гарин. СССР, 1940 г.
11.10 Затеси Виктора Астафьева.
12.05 И.Дворецкий. «Ковалева из провинции». Спектакль Ленинградского академического театра им. Ленсовета. Постановка И.Владимирова. Часть 1-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 И.Дворецкий. «Ковалева из провинции». Спектакль Ленинградского академического театра им. Ленсовета. Постановка И.Владимирова. Часть 2-я.
14.35 Говорит и обманывает И.Кио.
15.30 «Знаменитые замки Европы». Шамбор (Франция).
15.55 Музыка с улыбкой.
16.55 «Очевидное - невероятное. Век XXI». Ведущий С.П.Капица.
17.30 Новости.
17.35 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Живы будем». Док. фильм. Режиссер Ю.Шиллер.
18.30 Мультфильм.
18.45 Чудо-сказка.
19.00 Шедевры мирового музыкального театра. «Париж танцует Дягилева». «Гранд-Опера».
20.30 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
21.20 Блеф-клуб.
21.55 Отечественная фильмотека. «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС». Худ. фильм (Одесская к/ст., К/ст. им. Горького, 1963 г.). Режиссер И.Анненский.
Лирическая киноповесть о девушке Светлане, которая работает водителем троллейбуса одного южного города и пользуется большим успехом у заводской молодежи. Решив однажды оставить работу, чтобы поступить в институт, Светлана понимает, что совершила ошибку... Режиссер – И.Анненский. В ролях: И.Губанова, А.Демьяненко, О.Даль, Н.Дорошина, А.Грибов, В.Борцов, Г.Вицин, Е.Стеблов, М.Кононов, С.Крамаров. СССР, 1963 г.



7.00 Сегодня.
7.15 Детский сеанс. Николай Волков в фильме-сказке «СТАРИК ХОТТАБЫЧ».
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Впрок.
9.55 Мир приключений и фантастики. «Миго-инопланетянин» (США).
10.25 Телеигра «Пойми меня».
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: «ПЕРВОМАЙ».
12.25 Своя игра.
12.50 Наше кино. Олег Даль, Марина Неелова и Анастасия Вертинская в музыкальной комедии «ТЕНЬ».
14.30 «Русский век». Александр Ширвиндт в беседе с Андреем Карауловым.
15.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.10 Суд идет.
17.00 Дог-шоу. Я и моя собака.
17.30 Герой дня без галстука.
18.35 Премьера НТВ. Жан-Поль Бельмандо в комедии «ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ» (Франция).
Комедия. Симпатичный аферист Александр Дюпре, специализирующийся на выкачивании денег из богатых вдовушек, неожиданно вляпался в дело о международном шпионаже. Теперь его преследуют спецы из национальной безопасности и какие-то арабские террористы... Режиссер – Ж.Лотнер. В ролях: Ж.-П.Бельмондо, Ж.Жере, К.Романелли, М.Галабрю. Франция, 1980 г.
20.30 «Итого» с В. Шендеровичем.
21.45 Магия Д.Копперфильда. «Тайна восточного экспресса».
22.40 Мир кино. Том Круз, Бред Питт и Антонио Бандерас в фильме ужасов «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ».
Фильм ужасов. История человека, ставшего вампиром с горя - после смерти любимой жены и ребенка. Однако он не смог перевоплотиться в вампира до конца, так как у него сохранились душа и человеческие чувства... Режиссер – Н.Джордан. В ролях: Т.Круз, Б.Питт, А.Бандерас, С.Ри, К.Слейтер, Д.Джордано. США, 1994 г.



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Африканская сказка».
7.35 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Синяя борода».
8.00 Сериал «Неоновый всадник».
8.55 Сериал «Таинственный остров».
9.20 Юмористическое шоу «Чердачок».
9.45 Диск-канал.
10.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.30 Кинотеатр ТВ-6. М.Ладынина, К.Лучко, Б.Андреев в комедии «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ».
Музыкальная комедия о счастливой колхозной жизни. Один из лидеров послевоенного советского проката. Голодная страна смотрела на пышные экранные застолья и чувствовала себя счастливой. Вот в этом и заключается великая сила кино! Режиссер – И.Пырьев. В ролях: М.Ладынина, С.Лукьянов, В.Володин, К.Лучко, А.Хвыля, Б.Андреев, Ю.Любимов. СССР, 1949 г.
12.25 Программа А.Политковского «Территория ТВ-6».
12.50 О.С.П. - студия.
13.45 Это - Жириновский!
14.15 Кинотеатр ТВ-6. Ж.Депардье, К.Денев, С.Марсо в мелодраме «ФОРТ САГАН».
История любви, страстной до неприличия. В маленьком французском форте, расположенном на самой границе с пустыней Сахара, служит бравый офицер Саган. И вдруг в него влюбляется юная дочь одного из высших военных чинов... Режиссер – А.Корно. В ролях: Ж.Депардье, С.Марсо, К.Денев. Франция, 1984 г.
17.15 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Найтмен». «Вынесем это на улицу».
18.35 Св-шоу.
19.05 Кинотеатр ТВ-6. Шон Коннери, Алек Болдуин, Сэм Нил в боевике «ОХОТА ЗА «КРАСНЫМ ОКТЯБРЕМ».
Знаменитый голливудский боевик, посвященный эпохе «холодной войны». Некий советский офицер пытается сбежать на Запад на вверенной ему суперсекретной подводной лодке... Режиссер – Д.Мактирнан. В ролях: Ш.Коннери, А.Болдуин, С.Гленн, Д.Эрл Джонс. США, 1989 г.
21.35 Те кто недели.
22.05 Диск-канал. Максидром.
22.35 Дорожный патруль.
22.50 Шесть новостей дня.
23.00 Звездная ночь.
Сегодняшняя программа чествует мартовских именинников: Александра Митту, Бориса Грачевского, Ларису Голубкину, Ефима Шифрина и многих других.
0.00 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 МАЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Мультфильм.
9.35 «Белая Русь». Гала-концерт лауреатов конкурса молодых эстрадных исполнителей(г.Минск).
10.35 «Сегодня с вами...».
11.00 Вершина мира. Телевикторина.
11.25 «Око». О рекламе и не только...
11.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.25 Международные спортивные новости.
12.45 Усадьба. Программа для дачников.
13.10 Новые имена.
13.15 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
14.00 Премьера БТ. Творческое объединение «Телефильм» представляет: док. фильм «Край чистой воды».
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Почему люди танцуют?»
15.55 Ток-шоу «Это моя работа». Мостостроитель.
16.25 Бон тон. Тележурнал моды.
16.55 «Моя судьба, моя жизнь, моя игра - хоккей». Видеофильм.
17.30 «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ». Худ. фильм(«Мосфильм»).
18.50 «Земляки». Программа по письмам телезрителей.
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Лирическая комедия режиссера И.Добролюбова «БЕЛЫЕ РОСЫ» («Беларусьфильм»).
23.05 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.20 Спортивные танцы. Чемпионат Республики Беларусь.
23.50 Видимо-невидимо.



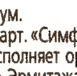
6.55 Приключения графа Монте-Кристо в фильме «УЗНИК ЗАМКА ИФ». Фильм 1-й. 1-я серия.
8.05 «Бременские музыканты». Мультфильм.
8.25 На Чемпионате мира по хоккею.
9.00, 14.00(с сурдопереводом) Новости.
9.15 Пока все дома.
9.50 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
10.05 Утренняя звезда.
11.00 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Приключения продолжаются в фильме «ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ - 2».
Потрясающе красиво снятое продолжение рассказа о дружбе мальчика и кита-касатки. На этот раз друзья встречаются в заливе, где танкер разлил нефть и семейству китов угрожает гибель. Режиссер – Д.Х.Литтл. В ролях: Д.Д.Рихтер, А.Шелленберг, Д.Аткинсон, Д.Тенни, Э.Пенья, Ф.Капра, М.К.Шеллхардт. США – Франция – Канада, 1995 г.
13.35 «По следам бременских музыкантов». Мультфильм.
14.15 В мире животных.
14.55 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России - Сборная Беларуси. Прямой эфир из Норвегии.
В перерыве:
16.30 Новости спорта.
17.30 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.40 «Серебряная серия». Легендарный фильм «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА».
Фильм был очень популярен в конце шестидесятых. Но и сейчас он не устарел. За основу был взят знаменитый фильм «Семь самураев» Куросавы и интерпретирован в жанре вестерна. Режиссер – Д.Стерджес. В ролях: Ю.Бриннер, С.Маккуин, Ч.Бронсон, Р.Вон, Д.Коберн. США, 1960 г.
20.00 Время.
20.35 KВН-99.
22.40 Коллекция Первого канала. Танец жизни в фильме «БАЛ».
0.35 Программа передач.



7.00 «Стрекоза и муравей», «Петя и Красная Шапочка». Мультфильмы.
7.30 Прогноз погоды.
7.35 50х50: Буду звездой!
8.30 «Состязание», «Стеклянная гармоника». Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.50 Сам себе режиссер.
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 «Вершки и корешки». Мультфильм.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
11.55 Майкл Йорк и Бен Кингсли в телесериале «Тайна Сахары» (Италия).
13.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
14.00 «Реченька-речушка». Юбилейный творческий вечер В.Девятого. Передача из ГЦКЗ «Россия».
15.20 Алексей Жарков, Лариса Удовиченко, Владимир Стеклов и Леонид Ярмольник в авантюрной комедии «ВАЛЬС ЗОЛОТЫХ ТЕЛЬЦОВ».
16.55 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» (Москва) - «Алания» (Владикавказ). Трансляция со стадиона «Торпедо».
19.00 Зеркало.
20.00 «Я приду». Концертная программа, посвященная творчеству Владимира Мигули. Передача из ГЦКЗ «Россия».
21.45 «К-2» представляет: программа Ивана Дыховичного «Уловка 22».
22.40 Дежурная часть.
23.05 Кинозал «К-2». Фильм Паоло и Витторио Тавиани «ОТЕЦ-ХОЗЯИН» (Италия).



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.35 «Детский сеанс». «ОГНИВО». Худ. фильм (К/ст. «Дефа», 1959 г.).
Фильм снят по мотивам знаменитой одноименной сказки Г.Х.Андерсена. Режиссер – З.Хартман. В ролях: Р.Людвиг, Х.Шуберт, Г.Фишер, Б.Веланд. ГДР, 1954 г.
10.55 Консилиум.
11.20 В.А.Моцарт. «Симфония ля мажор, ч. 4». Исполняет оркестр Государственного Эрмитажа «Санкт-Петербург Камерата».
11.30 «Экспедиция Чиж». «Воскресенье с пельменями».
12.00 А.С.Пушкин. «Золотой петушок».
12.10 К 90-летию со дня рождения Леонида Лукова. «ДВА БОЙЦА». Худ. фильм (Ташкентская к/ст., 1943 г.). Режиссер Л.Луков.
О фронтовой дружбе Аркадия Дзюбина и Саши Свинцова, сражавшихся с фашистами под Ленинградом. Режиссер – Л.Луков. В ролях: М.Бернес, Б.Андреев, В.Шершнева, М.Штраух. СССР, 1943 г.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Золотая ветвь». Художник Тимур Новиков.
14.15 Телесуфлер.
14.30 «А прошлое кажется сном...». «Прощай СССР-2». Док. фильм. Режиссер А.Роднянский.
15.30 «Знаменитые замки Европы». Уорвик (Англия).
15.55 Шедевры мирового музыкального театра. Дж. Верди. Опера «Фальстаф» в постановке театра «Ковент-Гарден». 1-й и 2-й акты.
17.30 Новости.
17.35 Шедевры мирового музыкального театра. Дж. Верди. Опера «Фальстаф» в постановке театра «Ковент-Гарден». 3-й акт.
18.30 «ХХ век в кадре и за кадром». «Дорогой мистер Гейбл».
19.20 Мультфильм.
19.30 Чудо-сказка.
19.40 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Русское счастье». Док. фильм. Режиссер Ю.Хащеватский.
20.30 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
21.20 «Культура вне границ». Пианист Д.Мацуев в посольстве Польши.
21.50 Мировая синематека. Фильм Д.У. Гриффита «ДОМ, МИЛЫЙ ДОМ».
Эта картина открывает цикл фильмов, посвященный одной из самых любимых актрис режиссера Гриффита – Лиллиан Гиш и является классикой немого американского кино. Режиссер – Д.У. Гриффит.
22.50 Осел и соловей.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Григорий Плужник в комедии «ВРАТАРЬ».
Комедия на спортивную тему: о талантливом парне из российской глубинки, мечтающем стать звездой футбола. Режиссер – С.Тимошенко. В ролях: Г.Плужник, Т.Гурецкая, Л.Глазова, А.Горюнов. СССР, 1936 г.
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.15 Детский сеанс. Алексей Баталов в фильме «ТРИ ТОЛСТЯКА».
10.45 Мультфильм. «Фальшивая нота».
11.15 Мир кино. Роберт Линдсей в музыкальном фильме «БЕРТ РИГБИ, ТЫ ДУРАК» (США - Великобритания).
Мюзикл. Берт Ригби, молодой шахтер из Северной Англии, – страстный фанат американского мюзикла. Все свое свободное время он проводит в кино на просмотрах старых голливудских лент и мечтает стать профессиональным актером. Но времена меняются, ветшает его любимый кинотеатр «Ритц», и жители начинают покидать их маленький провинциальный город. И вдруг однажды Берт получает приглашение из Голливуда – сниматься в рекламных роликах... Режиссер – К.Рейнер. В ролях: Р.Линдсей, Р.Колтрейн, К.Брэдшо. США – Великобритания, 1989 г.
12.50 Одиссея Романа Карцева.
14.05 «Арина». Программа А.Шараповой.
15.30 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Черноморец» (Новороссийск).
17.30 Итоги. Предисловие.
18.05 Наше кино. Владимир Машков в фильме «ВОР».
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Мир кино. «Солдаты удачи»(США).
22.15 Магия Д.Копперфильда. «В плену привидений».
23.05 Цвет ночи. Сильвия Кристель в фильме «ЭММАНУЭЛЬ» (Франция).



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Храбрый олененок».
7.40 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Кот в сапогах». 1-я серия.
8.05 Сериал «Неоновый всадник».
9.00 Сериал «Таинственный остров».
9.25 Диск-канал.
10.00 Передача «Пальчики оближешь».
10.55 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 Star старт.
12.25 Кинотеатр ТВ-6. В.Золотухин, Е.Васильева в комедии «БУМБАРАШ». 1-я и 2-я серии.
Героическая комедия, поставленная по мотивам произведений А.Гайдара, с великолепной музыкой В.Дашкевича и песнями на стихи Ю.Михайлова. История деревенского парня, ставшего бойцом славной Красной Армии. Режиссеры – Н.Рашеев, А.Народицкий. В ролях: В.Золотухин, Е.Васильева, Н.Дмитриева, Ю.Смирнов, А.Хочинский. СССР, 1970 г.
14.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.00 «Звезды о звездах».
15.30 Ток-шоу «Я сама»: «Сама наивность».
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.45 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
18.00 Юмористическая программа «Бис».
18.30 «Вы - очевидец».
19.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
20.00 Кинотеатр ТВ-6. Сандра Буллок в комедии «ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК № 9».
21.50 Наша музыка: Валерий Леонтьев.
22.50 Ночной сеанс. М.Йорк, Ж.Дельпи, В.Перез в фильме «НАСЛАЖДЕНИЕ».
Три соблазнительные жрицы любви приглашены подработать на одной веселой вечеринке. Не очень забавным получилось их развлечение!.. Режиссер – Д.Гемс. В ролях: Ж.Дельпи, Д.Болдуин, В.Перес. США, 1997 г.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ

НЕ УДИВЛЯЙТЕСЬ СТРАННЫМ МЕТАМОРФОЗАМ...

26 апреля — 2 мая

26 апреля, понедельник. Успешный период для многочисленных переговоров, особенно с иностранными партнерами, власть имущими. Миролюбивая активизация общественной и политической жизни. Вполне подходящее время для устройства на работу, начала важных финансовых мероприятий и творческих проектов. Сегодня любовь может достичь чувственных высот, приобрести необычную, оригинальную форму. На работе возможен профессиональный успех, особенно для Овнов, Рыб. Близнецы, Тельцы, Водолеи многого могут достичь благодаря собственному обаянию, артистическому таланту, имеют шанс поправить и обновить свою личную жизнь.

В этот день родились Крупп, Р. Гесс.

27 апреля, вторник. Удобное время для того, чтобы упорядочить финансы, начать важное дело, обрести творческий успех. Люди склонны принимать оптимальные, ответственные и основательные решения. Хорошо использовать этот период для предоставления своих работ на суд общественности, организации коллективов на общей духовной основе, для завязывания дружбы и для общественной деятельности. Блестящее время для любых начинаний, для многообещающей экономической деятельности наступает для Овнов, Близнецов, Водолеев. Стрельцы — на вершине блаженства любви, их ждут перспективные знакомства, им следует ловить момент удачи и обращать внимание на предложения, советы и предостережения. Тельцы наконец-то могут разрешить профессиональные трудности и пополнить свой бюджет. Козероги почувствуют защиту и опору в лице любимого человека, могут неожиданно получить финансовую поддержку, принять в доме солидных гостей и вообще — порадоваться решению домашних проблем.

27 апреля рождены Спенсер, Э. Фицджеральд, Прокофьев, С. Морзе.

28 апреля, среда. Ограниченность в самовыражении, невезучесть в предприятиях из-за мелких нестыковок. Некоторый упадок жизненных сил. Неразбериха в бухгалтерском учете, трудности с организацией производственного процесса. С утра может ощущаться влияние звезды Хамаль, которая предупреждает о коварстве, беспринципности, жестокости, насилии. Днем ситуация несколько улучшится, поскольку усиливается воздействие звезды Шедар, которая способствует умению добиваться всего и сразу, авантюризму, артистизму, изобилию, сексуальной активности.

Сегодня день рождения С. Хусейна, Д. Баниониса, Мориса Тореза.

29 апреля, четверг. Сегодня не рекомендуется много работать, перенапрягаться, полезно заняться самоанализом, побольше времени проводить в закрытых помещениях. Символ лунного дня — Колесо, связанное с вечным вращением дел и жизни, «машиной времени». Этот день также связан с числом 13, и если оно повстречается в событиях — это может быть указанием на предстоящий ход развития дел. До 6.00 утра завтрашнего дня — вещие сны. При этом присниться рыбу — к удаче, птиц — к хорошему известию, грибы — к здоровью и укреплению имущества.

В этот день родились Александр II, Пуанкаре.

30 апреля, пятница. Со многими людьми сегодня можно общаться на дружеской ноте. Легкость в адаптации, научные достижения, изобретательные решения любых вопросов, причем наиболее близки к успеху Овны, Водолеи, Близнецы, Девы. Они находятся в отличной интеллектуальной форме. Свежие мысли, расцвет оригинальных идей. Стоит браться за подписание важных документов для начала новых проектов. С этого дня начинает нагнетаться обстановка нетерпимости, кризисных ситуаций, диктаторских замашек. Сегодня полнолуние, а в 19.40 начинается сатанинский лунный день. Можно вспомнить также и о Вальпургиевой ночи, а поэтому следует предпринять меры безопасности, лишний раз перестраховаться.

Именинники дня — Я. Гашек, Риббентроп, С. Шахрай, Ф. Киркоров.

1 мая, суббота. Праздник Весны и Труда — есть повод порадоваться. По лунному циклу сатанинский лунный день, символ которого — Змей. Однако можно попытаться использовать время для борьбы и победы над темными силами в своей жизни. Сегодня могут происходить странные метаморфозы, перевоплощения. Соединение Юпитера с Меркурием благоприятствует контактам, рабочему сотрудничеству, переговорам и подписанию важных масштабных документов, предусматривающих превентивные меры с целью обезопасить дальнейшую деятельность. Хорошая возможность для здравых суждений, успешного воспитательного процесса. Время способствует решению правовых вопросов, поездкам, контактам с начальством. Наиболее выделены в событиях дня Овны, Стрельцы, Девы, Близнецы, Водолеи.

1 мая родились актер А. Борисов, Веллингтон, Тейяр де Шарден.

2 мая, воскресенье. Символ лунного дня — Голубь, а это — мир, одухотворенность, сила воображения, путь восхождения. Нежелательны слишком большая активность и суетливость. День благоприятствует большим сделкам, путешествиям, решению логических задач и интеллектуальному труду. Хороший день для всевозможных игр. Неплохо начинать цикл избавления от лишнего веса, комплекс оздоровления. Не рекомендуется животная пища.

2 мая появились на свет Екатерина II, Дж. К. Джером, Б. Спок, А. Скарлатти, Маузер.

P. S. Астропрогноз по дням недели отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.

ИСТОРИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

В ЭТОТ ДЕНЬ...

23 апреля, ПЯТНИЦА

1398 год. Витовт подписал в Гродно мирный договор с крестоносцами, по которому Орден и Литва разделили сферы влияния. Витовт уступал крестоносцам Псков, а взамен получал Новгород.

1794 год. В Великом княжестве Литовском началось освободительное восстание; создано повстанческое правительство — «Найвышэйшая рада літоўскага народа».

1842 год. Прах М.Ю.Лермонтова погребен в фамильном склепе в Тарханах. Привезен из Пятигорска по просьбе бабушки поэта, Елизаветы Арсеньевой.

1849 год. Арестованы видные деятели кружка петрашевцев, в том числе русский писатель Ф.М.Достоевский.

1906 год. Издание «Основных законов» Российской Империи.

1932 год. Постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций», в результате которого литература и искусство народов, населяющих СССР, вступили в новое качество: «советская литература» и «советское искусство».

1951 год. Учрежден Олимпийский комитет СССР.

1964 год. Состоялся первый спектакль творческого коллектива Московского театра на Таганке.

1984 год. В США объявлено об открытии вируса, вызывающего СПИД.

24 апреля, СУББОТА

1742 год. Для въезда на коронационные торжества императрицы Елизаветы Московским купечеством построены Красные ворота. В 1934 году при реконструкции Москвы Красные ворота в числе сотен других памятников были уничтожены.

1863 год. Повстанцы при поддержке студентов земледельческого института взяли в свои руки Горки (Могилевщина).

1906 год. В пригороде Петербурга — Озерках — Александр Блок пишет ставшее затем хрестоматийным стихотворение «Незнакомка».

1916 год. Началось национально-освободительное восстание ирландского народа за независимость страны.

1948 год. В Нью-Йорке на сцене «Балле сосайети» состоялась премьера балета И.Стравинского «Орфей» в хореографии Дж.Баланчина.

1991 год. Начались забастовка и митинги железнодорожников Орши; около 12 часов не работал железнодорожный узел. В этот же день академик Д.Лихачев призвал КПСС к покаянию перед народом.

1999 год. В Вашингтоне начинаются юбилейные торжества, посвященные 50-летию образования НАТО.

25 апреля, ВОСКРЕСЕНЬЕ

1792 год. Во Франции была впервые использована гильотина как орудие казни.

1918 год. Родилась Элла Фитцджеральд — «первая леди» джаза.

1920 год. Началась советско-польская война, которая продолжалась до 20 октября 1920 года.

1931 год. Основано белорусское объединение пролетарско-колхозных писателей, которое просуществовало до 1932 года.

1937 год. В Минске открыта Белорусская государственная филармония.

1945 год. Начала свою работу конференция Объединенных Наций в Сан-Франциско. В ней принимали участие делегации СССР, БССР и УССР. Конференция продлилась до 25 июня. В этот же день на реке Эльба в районе Торгау и Риза произошла встреча советских и американских воинов-участников второй мировой войны.

1953 год. Американский сенатор У.Морс выступил с рекордной по своей продолжительности речью. Она продолжалась 22 часа 26 минут.

1956 год. В СССР пересмотрен закон 1940 года, по которому за прогулы наказывали как за преступление.

1966 год. В Ташкенте произошло землетрясение силой 7,5 балла, повлекшее большие человеческие жертвы и значительные разрушения.

1974 год. В Португалии Движение вооруженных сил при поддержке широких народных масс свергло фашистский режим. Произошла «революция гвоздик».

1978 год. В Минске открылась крупнейшая в Беларуси городская клиническая больница N 9.

26 апреля, ПОНЕДЕЛЬНИК

1564 год. В приходской церкви в Стратфорде-он-Эйвоне был крещен Уильям Шекспир.

1792 год. Французский поэт и композитор Руже де Лиль написал революционный гимн «Марсельеза», ставший затем официальным государственным гимном Франции.

1919 год. Создана Гомельская губерния (на территории бывшей Могилевской губернии, частей Минской и Черниговской губерний).

1929 год. Газета «Известия» сообщает, что, по данным Центрального Совета безбожников, до 15 апреля на собраниях четырехсот фабрик и заводов СССР вынесли резолюцию об отказе праздновать Пасху: «Наряду с рабочими отказываются от празднования Пасхи красноармейские части, педагоги, врачи...». Власти объявили «безбожную пятилетку».

1937 год. Бомбардировка Герники. Самолеты гитлеровского легиона «Кондор», забавляясь, уничтожили бомбами и пулеметными очередями 1654 человек, мирно гулявших по баскскому городку.

1961 год. СССР заявил о прекращении предоставления кредитов Народной Республике Албания, которая в период нарастания советско-китайской конфронтации была всецело солидарна с Китаем. К концу года Советский Союз разорвал дипломатические отношения с Албанией.

1964 год. В продаже появился первый диск «Rolling Stones», который назывался по имени группы — «The Rolling Stones».

1965 год. Указом Президиума Верховного Совета СССР День Победы 9 мая объявлен нерабочим днем — спустя 20 лет после окончания войны.

1985 год. В Варшаве подписан протокол о продлении действия Варшавского договора еще на 30 лет.

1986 год. Произошла авария на Чернобыльской АЭС.

27 апреля, ВТОРНИК

1521 год. Во время первого кругосветного путешествия на одном из филиппинских островов был убит туземцами Ф.Магеллан.

1791 год. Родился Сэмюэл Морзе, будущий художник и изобретатель, в 1838 году разработавший «азбуку Морзе» — телеграфный код.

1792 год. Создана Торговицкая конфедерация (существовала до сентября 1793 года) — союз магнатов и шляхты Речи Посполитой, недовольных решениями Четырехлетнего сойма 1788-1792 гг. и Конституцией 3 мая 1791 года; русские войска перешли границу Речи Посполитой и помогли конфедератам захватить власть.

1844 год. В Беларуси введены инвентарные правила — положения, которые определяли размеры наделов и повинностей помещичьих крестьян, регулировали взаимоотношения между помещиками и их крепостными.

1906 год. Россия стала конституционной монархией: открылась первая Государственная дума.

1945 год. Беларусь принята в состав членов — основателей Организации Объединенных Наций (ООН).

1974 год. Началась отправка строительных отрядов на БАМ. В этот день Всесоюзный ударный комсомольский отряд имени XVII съезда ВЛКСМ прямо со съезда отправился на строительство БАМа.

1979 год. Произошел первый обмен советских граждан на ... советских граждан. В Нью-Йорке был произведен обмен «пяти узников совести на двух шпионов», как выразился «Голос Америки». Шпионы — раскрытые в США сотрудники КГБ.

28 апреля, СРЕДА

1918 год. Народный секретариат БНР принял резолюцию об открытии в Минске университета.

1919 год. Правительство Литовско-Белорусской ССР начало свою деятельность в Минске, где находилось до 17 июля 1919 года.

1937 год. Родился Саддам Хусейн.

1945 год. В концлагере Дахау началось антифашистское восстание, в результате которого лагерь был освобожден. В этот же день были расстреляны и повешены вниз головой Б.Муссолини и его жена.

1954 год. Белорусская ССР вступила в Международную организацию труда (МОТ).

1955 год. Первостроители космодрома Байконур прибыли на место.

1969 год. После отклонения референдумом правительственного законопроекта об административно-территориальной реформе и реорганизации сената ушел в отставку президент Франции Шарль де Голль.

1988 год. Народной артистке Беларуси Стефании Станюте присвоено звание народной артистки СССР.

29 апреля, ЧЕТВЕРГ

1900 год. В Минске полиция разгромила находящуюся в Серебрянке подпольную типографию эсеров.

1931 год. Первая опытная телепередача в СССР (Москва). С осени начались регулярные программы.

1945 год. Освобождены узники фашистского концлагеря Дахау. На следующий день, 30 апреля, были освобождены узники Равенсбрюка.

1946 год. Союзными оккупационными державами в Берлине подписан закон «О контроле над научными исследованиями», согласно которому все военные исследовательские организации Германии должны быть распущены, а постройки военного характера — уничтожены или вывезены.

1982 год. Впервые отмечается Международный день танца. Празднуется в день рождения Жана Жоржа Новера (1727-1810), французского балетмейстера, реформатора и теоретика хореографического искусства.

ОТКРЫТЫЕ АУКЦИОНЫ ПО ПРОДАЖЕ ОБЪЕКТОВ КОММУНАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Наименование объекта	Тип помещения	Общая площадь (кв. м.)	Начальная цена (млн. бел. руб.)
27 АПРЕЛЯ МОГИЛЕВ		**(0222) 22-21-78**	
Пункт приема стеклотары № 18	отдельностоящее	224.56	2 300.0
аукцион с использованием метода понижения начальной цены			
Незавершенное строительство базы УВД	комплекс зданий	-	15 807.6
Незавершенное строительство общежития	отдельностоящее	-	2 748.1
28 АПРЕЛЯ ПРУЖАНЫ		**(0232) 2-16-90**	
аукцион с использованием метода понижения начальной цены			
Комплексное здание	отдельностоящее	1 500.00	3 331.5
Командный пункт	отдельностоящее	1 200.00	2 740.1
КПП	отдельностоящее	20.00	179.5
Сооружение № 201	отдельностоящее	1 260.00	621.3
Сооружение № 20	отдельностоящее	928.00	1 096.7
Сооружение № 21	отдельностоящее	480.00	1 458.2
Казарма	отдельностоящее	1 040.00	1 518.4
Казарма	отдельностоящее	2 593.00	6 512.7
Учебный корпус	отдельностоящее	1 920.00	4 340.3
Штаб	отдельностоящее	711.00	3 661.4
Гостиница-общежитие	отдельностоящее	464.00	819.0
28 АПРЕЛЯ БОРИСОВ		**(01777) 3-57-22**	
Здание магазина №35 ТПП "ВЕСТА"	отдельностоящее	26.00	13.0
Здание магазина №6 ТПП "ЗВЕЗДА"	пристроенное	798.00	1 559.0
Здание магазина "Садавина"	отдельностоящее	266.00	2 328.0
29 АПРЕЛЯ БРЕСТСКАЯ ОБЛАСТЬ		**(0162) 23-52-10**	
Дом быта Ивацевичского РКБО, д. Бытень	отдельностоящее	390.10	2 500.0
Здание бондарного цеха Микашевичского РКБО	отдельностоящее	254.00	3 000.0
30 АПРЕЛЯ ВОЛКОВЫСК		**(01512) 2-46-43**	
МГП "Ресторан "Волковыск"	отдельностоящее	1 133.60	8 571.0
Сооружение № 3с бывшего в/г № 5-с	отдельностоящее	186.00	90.0
Сооружение № 4с бывшего в/г № 5-с	отдельностоящее	284.00	149.0
Сооружение № 5с бывшего в/г № 5-с	отдельностоящее	186.00	124.0
Сооружение № 6с бывшего в/г № 5-с	отдельностоящее	89.00	31.0
4 МАЯ НОВОГРУДОК		**(01597) 2-08-51**	
Магазин № 18 "Свитязь"	отдельностоящее	492.10	2 931.0
Магазин "Мелодия"	встроенное	523.80	2 522.0
Здание ТМО	отдельностоящее	19.00	133.0
14 МАЯ ПРУЖАНЫ		**(0232) 2-16-90**	
аукцион с использованием метода понижения начальной цены			
Казарма (7 км от г.п. Шерешево)	отдельностоящее	3 060.00	5 942.1
Караульное помещение (7 км от г.п. Шерешево)	отдельностоящее	242.00	141.8
Учебный корпус (7 км от г.п. Шерешево)	отдельностоящее	1 848.00	4 407.7
Гостиница (7 км от г.п. Шерешево)	отдельностоящее	299.00	735.9
Штаб (7 км от г.п. Шерешево)	отдельностоящее	1 208.00	3 025.9
Сооружение № 201 (7 км от г.п. Ружаны)	отдельностоящее	1 292.00	3 963.0
Сооружение № 202-2 (7 км от г.п. Ружаны)	отдельностоящее	1 292.00	2 224.9
Сооружение № 505 (7 км от г.п. Ружаны)	отдельностоящее	626.00	4 014.3
Сооружение № 505 (7 км от г.п. Ружаны)	отдельностоящее	626.00	4 007.0
Сооружение № 505 (7 км от г.п. Ружаны)	отдельностоящее	626.00	4 725.4

РАЗБИРАТЕЛЬСТВО

ПРЕЛЮДИЯ К ОДНОМУ УГОЛОВНОМУ ДЕЛУ

Отдел расследований «БДГ»

В начале апреля в некоторых государственных СМИ была опубликована информация о возбуждении генеральным прокурором уголовного дела в отношении бывшего судьи Высшего хозяйственного суда Николая Гукова, обвиняемого по ст.168 УК «Халатность». Суть обвинения сводится к тому, что при рассмотрении дел, касающихся правоотношений между шведской фирмой «Роффикс» и Белорусским металлургическим комбинатом (Жлобин), литовским ЗАО «Фертекс» и ПО «Беларуськалий» якобы по вине судьи государство недополучило госпошлины в размере $570тысяч.

Публикации в СМИ, вероятно, на самом деле есть не что иное, как запоздалая попытка генпрокуратуры оправдать не слишком профессиональные действия, придать этому делу некий общественный резонанс и продемонстрировать власть предержащим свое рвение. Дело в том, что уголовное дело на Гукова по одному из названных эпизодов было возбуждено еще в июле 1997 года. За данный отрезок времени подследственный лишился работы, на его имущество (подержанные автомобиль, холодильник и телевизор) наложен арест, проводились безрезультатные обыски в квартире и бывшем кабинете. Кроме того, следствие направляло мотивированные запросы в 50 республиканских и зарубежных банков на предмет выяснения вопроса о наличии там личных счетов Гукова. Результат оказался ошеломляющий — в АСБ «Беларусбанке» он имел (страшно сказать!) BLR650 руб. 86 коп. Попытки найти в личном пользовании обвиняемого какие-нибудь коттеджи или дачи также провалились. Как личное оскорбление воспринял экс-судья и запросы прокуратуры в наркодиспансер на предмет его психического состояния.

Но в данном деле есть два момента, на которых хотелось бы акцентировать внимание. Во-первых, согласно ст.65 Закона «О судопроизводстве и статусе судей в Республике Беларусь» судья не может быть привлечен к уголовной ответственности без согласия органа, который его избрал или назначил, с учетом заключения квалификационной коллегии судей. То есть налицо грубейшее попрание нормативного акта, так как ни ВС 13-го созыва, ни нынешний парламент свое «добро» на судебное преследование Гукова не давали. Во-вторых, в материалах уголовного дела есть весьма любопытный документ, в котором содержится мнение ВХС о всех перипетиях правоотношений шведской фирмы и БМЗ и невиновности судьи. Однако это генпрокуратурой не учитывается.

Попав под перекрестный огонь прокуратуры и услужливой прессы, Николай Гуков попытался на страницах печати оправдаться. Ни в одном государственном издании его материалов печатать не захотели. В этой связи «БДГ» предоставляет право опальному судье ВХС высказать свою точку зрения на происходящее.

НЕСОВЕРШЕНСТВО ЗАКОНА — АХИЛЛЕСОВА ПЯТА БЕЛОРУССКОГО ПРАВОСУДИЯ

Николай ГУКОВ

Не желая предстать перед читателями в качестве оправдывающей стороны, считаю своим профессиональным и судейским долгом высказать свою точку зрения (надеюсь, что она найдет поддержку среди моих бывших коллег) о некоторых аспектах хозяйственного судопроизводства. Естественно, о тех, которые имеют непосредственное отношение к инспирированному в отношении меня уголовному делу.

ВХС систематически обращалось внимание судей на соблюдение процессуальных норм при рассмотрении хозяйственных споров, на единообразие и правильное разрешение споров, независимо от форм собственности субъектов хозяйствования. Согласно ст.2 Хозяйственного процессуального кодекса(ХПК) всякое юридическое и физическое лицо, в том числе зарубежное, вправе в установленном порядке обратиться в ХС за защитой нарушенного или оспариваемого права. Судья может отказать в принятии заявления по хозяйственному делу лишь по основаниям, предусмотренным законом. Таковые перечислены в ст.62 ХПК: «*Заявление не подлежит рассмотрению в ХС, если в производстве имеется дело по спору между теми сторонами*».

В необходимых случаях судья, приняв исковое заявление, оказывает сторонам содействие в получении доказательств, истребует их по своей инициативе, направляет материалы в следственные органы. Если к поданному заявлению не приобщено платежное поручение об уплате пошлины, судья выносит определение об оставлении его без движения.

Исковое заявление фирмы «Роффикс» поступило в ВХС 7.03.95г. Поскольку к исковому заявлению не был приложен документ об уплате госпошлины, определением суда от 17.03.95г. исковое заявление оставлено без движения. Спустя неделю истец представил платежное поручение об уплате госпошлины в размере $570тыс.

Согласно п.22 «Методических указаний» доказательством уплаты пошлины для суда является последний экземпляр платежного поручения с надписью кредитного учреждения на лицевой или оборотной стороне. Эта надпись скрепляется подписями должностных лиц и оттиском гербовой печати. В моем конкретном случае платежный документ соответствовал требованиям. При таких условиях производство по делу было возбуждено законно и обоснованно.

Однако согласно ст.ст.75 и 77 ХПК судья способствует достижению соглашения между сторонами. В ходе судебных разбирательств стороны, т.е. «Роффикс» и БМЗ, пришли к мировому соглашению, что является одним из способов разрешения споров в гражданском праве. Суд, обсудив условия мирового соглашения, своим определением от 28 апреля 1995 года его утвердил, производство по делу прекратил. Вынесенный судом вердикт не отменен и приобрел силу закона.

При прекращении производства по делу, независимо от оснований, суд по своей инициативе либо по ходатайству сторон вправе возвратить уплаченную пошлину полностью или частично. В соответствии с разделом VI «Методических указаний о госпошлине» N11 от 5.09.95г. в декабре 1995 года отделом налогообложения ГНИ произведена проверка правильности исчисления, своевременности и полноты поступления пошлины в бюджет. Однако замечаний в части недоплаты или неуплаты пошлины по настоящему делу не установлено. Приведенные факты, основанные исключительно на нормах права, свидетельствуют о том, что я, как судья, умышленно не совершал действий, явно выходящих за пределы прав и полномочий, предоставленных мне законом, тем более—при заключении мирового соглашения.

Несмотря на предоставленные мною обоснования моей правовой позиции по делу, 10 декабря 1998 года прокуратурой г.Минска мне предъявляется обвинение по ч.2ст.167 УК «Превышение служебных полномочий» не только по вышеуказанному хозяйственному спору, но и по хоздел у, рассмотренному мною 15.11.95г.

Суть дела такова. В июне 1995г.в ВХС поступило исковое заявление от литовского ЗАО «Фертекс», минского ЗАО «Силур» к ответчику—ПО «Беларуськалий», что не противоречило ст.24 ХПК. Стороны вправе предусмотреть в контракте(договоре), в случае возникновения спора, рассмотрение его в арбитражном суде одной из сторон. В случае когда инофирма передает свое право требования долга субъекту хозяйствования Беларуси, спор разрешается по законодательству РБ. Это утверждение исходит из разъяснения первого зампредседателя ВХС N01-10/142.

При принятии данного искового заявления было принято во внимание вышеуказанное разъяснение, сложившаяся к этому времени судебная практика и то, что ЗАО «Фертекс» в порядке, не противоречащим ст.187 ГК, произвело уступку требования ЗАО «Силур». В договоре уступки тем самым был решен вопрос об изменении подведомственности спора.

Вызывает профессиональное возмущение то, что по иску ЗАО «Силур» к «Беларуськалию» надзорной инстанцией в лице председателя ВХС Бойко 26.01.96г. было принято прямо противоположное решение. А именно: в основу надзорного постановления вопреки разъяснению N01-10/142 была положена арбитражная оговорка(со ссылкой на договор между «Фертексом» и «Беларуськалием»), игнорирующая имевший место договор переуступки требования долга.

Принятие надзорной инстанцией постановления о прекращении производства по делу лишило возможности белорусский субъект хозяйствования решать вопрос о защите своего права по существу. За защитой в судебные(арбитражные)органы Литвы стороны обратиться не могли на основании уже называемого разъяснения. Заявление ЗАО «Силур», адресованное в пленум ВХС об отмене надзорного постановления и оставления решения в силе, было отклонено. Прокуратура РБ, проводившая проверку ЗАО «Силур», протест в пленум ВХС не вносила и тем самым мер к установлению истины по факту принятия судом искового заявления не принимала.

Таким образом, есть все правовые основания утверждать, что и по этому делу я, как судья, не совершал умышленных действий, явно выходящих за пределы прав и полномочий, предоставленных законом. Можно также сказать, что принятие диаметрально противоположных постановлений надзорными органами ВХС свидетельствует об отсутствии единообразного способа правового разрешения хозяйственных споров данной категории. Всякий пробел, нечеткость или несогласованность отдельных правовых норм способны затруднить правильное его применение, за что в правовом государстве(а у меня остается надежда, что Беларусь таковым является и останется)судья не может нести ответственность.

СКАНДАЛ

А БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК?

Максим АНТОНОВ

7 апреля центр информации и общественных связей КГБ распространил по факсу пресс-релиз о некоторых «успешно» проведенных в последнее время акциях на каналах борьбы с экономическими преступлениями, противодействия оргпреступности и нелегальной миграции. В соответствии с документом в отношении директора ООО «Оптшинторг» и его заместителя было возбуждено уголовное дело по ст.92 УК («Причинение имущественного ущерба путем обмана или злоупотребления доверием»). По версии спецслужбы, эти лица, *«недоплачивая таможенные сборы, нанесли государству ущерб на сумму более DM40млн»*. Кроме того, в офисах этой фирмы обнаружены и изъяты поддельные печати и *«большое количество оружия и боеприпасов»*.

Многие периодические издания, к сожалению и «БДГ», доверившись официальному сообщению ЦИОС, опубликовали информацию о криминальной деятельности ООО «Оптшинторга». Однако, как выяснилось, рупор спецслужбы ввел СМИ, соответственно и читателей, мягко сказать, в заблуждение. Подозрение в достоверности сведений возникло после того, как выяснилось, что «арестованный» замдиректора фирмы Владимир Макаревич находится на свободе и продолжает исполнять свои функциональные обязанности. Дальше — больше. Оказалось, что в протоколе обыска офиса «Оптшинторга» изъятое оружие, боеприпасы и фальшивые печати не значатся. В этой связи «БДГ» решила обратиться за комментариями к представителям «Оптшинторга». На наши вопросы согласилась ответить главный бухгалтер фирмы Наталья ГОНЧАРОВА.

— *Как вы прокомментируете сведения, изложенные в пресс-релизе ЦИОС КГБ?*

— Вся информация, опубликованная в данном документе, заведомо ложная. Указанная сумма — DM40млн, якобы нанесенного руководством «Оптшинторга» ущерба, не известно откуда взялась, так как бухгалтерской ревизии и иных аналогичных проверок не проводилось. По всей видимости, чекистами использовалась математическая формула «пол, помноженный на потолок и разделенное на два». Представители КГБ сами осознали это и звонили с целью принесения извинений. Хотя мы возмущены и не понимаем такой манеры работы КГБ.

— *Насколько сказалась информация ЦИОС КГБ на деловой репутации «Оптшинторга»?*

— Естественно, сказалась. Тем более, что на начальной стадии следствия спецслужба выдает такую информацию, которую вправе давать только суд. Создается впечатление, что КГБ у нас в стране вне закона. Но больше всего поражает другое. Мне уже говорили в КГБ, что если мы дадим этому делу (имеется в виду опротестовывать информацию ЦИОС — **ред.**) ход, то будут репрессии против фирмы. Это что-то новое в государстве, претендующем на статус правового.

— *Будет ли ООО «Оптшинторг» предъявлять какие-либо претензии к ЦИОС КГБ?*

— Дело в том, что центр связей спецслужбы не юридическое лицо. В этом вся проблема. Поэтому мы можем лишь написать на них жалобу непосредственно председателю КГБ, президенту или самому господу Богу. Самое главное — будет ли реакция на нашу жалобу.

— *Какими документами, связанными с деятельностью спецслужбы в отношении «Оптшинторга», вы располагаете?*

— У нас имеется один из экземпляров протокола обыска в офисе фирмы. Никакого изъятого, как указывается в пресс-релизе, «большого количества оружия и боеприпасов» там не значится. Насколько мне известно, группа «Альфа» проводила захват и обыск в квартире одного из учредителей «Оптшинторга»— Олега Наливко и нашла там три зарегистрированных ружья (он охотник) и патроны к ним. Не обнаруживали у нас работники КГБ и каких-то 12 поддельных печатей фирм России, Казахстана и Германии. Получилось так, что ЦИОС результаты обыска у физического лица «смешали» с результатами обыска в офисе «Оптшинторга». Тем самым бросили тень на коммерческую структуру, которая на протяжении многих лет успешно сотрудничает с десятками партнеров из стран ближнего и дальнего зарубежья.

Редакция «БДГ» приносит свои извинения сотрудникам ООО «Оптшинторг» и отныне будет более взвешенно и выверенно подходить к информации, распространяемой ЦИОС КГБ.

МЕДИЦИНА

МАЛЫШ МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ

Вероника ЧЕРКАСОВА

Лет десять назад выходить ребенка, рожденного с весом до 900 граммов, было большой проблемой. Сегодня жизнеспособным считается малыш, которого будущая мать вынашивала более 22 недель и который весит от 500 граммов. Конечно, далеко не все такие дети выживают, но шансы у них есть. А поскольку появляются новые методики и наработки, граница минимального веса и возраста новорожденного постоянно сдвигается, делая жизнеспособными детей, которые еще недавно были обречены на смерть. Так, недавно в родильном доме Минской области выходили девочку, вес которой при рождении составлял всего 560 граммов.

Раздел медицины под названием «неонатология» существовал всегда, просто назывался он по-другому — «микропедиатрия». Из самого названия понятно, что речь идет о совсем крошечных малышах.

Занимается неонатология здоровьем новорожденных. Сегодня в роддомах при всех родах в обязательном порядке присутствует неонатолог и в случае необходимости оказывает ребенку первую помощь прямо в родзале. Новорожденного осматривают на первой же минуте его жизни и ставят оценку состоянию здоровья. Неонатолог будет следить за малышом на протяжении всего срока пребывания в роддоме, являясь первым врачом, с которым встречается человек в своей жизни. Причем, кроме детей с нормальным развитием, есть и те, кому сразу после рождения необходима интенсивная медицинская помощь. Ими занимаются неонатологи-реаниматологи.

Как показывает опыт, вес новорожденного зависит от многих факторов — в частности, от наследственности, от состояния здоровья матери. Среди тенденций последних лет можно отметить сдвиг в сторону увеличения возраста матерей: женщины предпочитают получить образование и утвердиться в жизни прежде, чем завести ребенка. В то же время нередки роды у 16-17-летних девочек-подростков, для которых беременность явилась незапланированной и нежелательной. Таким образом, можно отметить, что в стране наблюдается сокращение количества рожениц наиболее продуктивного и безопасного для здоровья возраста.

На здоровье детей и матерей влияют также социальные условия жизни — недостаточное питание, тяжелый труд женщин из сельской местности. Нередки случаи, когда матери, живущие в деревнях, спешат уехать домой и не считают нужным долечивать в роддоме те или иные едва заметные патологии новорожденного. И тогда спустя несколько лет это может вылиться в трагедию как для ребенка, так и для всей семьи.

Сегодня большинство недоношенных детей имеют какую-либо инфекционную патологию, причиной которой, как правило, являются заболевания, перенесенные матерью. На вопрос — есть ли гарантия, что ребенок, рожденный с таким весом, будет абсолютно нормальным — врач-неонатолог Минского областного роддома Людмила Реутович ответила, что *«если беременность и роды не были осложнены некими особенными патологиями, то да. Хотя надо рассматривать каждый конкретный случай. Часто родители, даже понимая, что существует угроза того, что у ребенка в будущем могут быть некоторые осложнения, просят продолжать выхаживание. Это делают практически в любом случае, сколь бы тяжелым ни было состояние новорожденного. Хотя в некоторых странах Запада в особо тяжелых случаях, если родители дают свое согласие, ребенка отключают от аппарата, поддерживающего дыхание и кровообращение. Тем не менее, как показывает опыт, проблемы со здоровьем ребенка, которые возникают при рождении, отнюдь не являются гарантией того, что они сохранятся в будущем и отразятся на дальнейшей жизни человека. Человеческий мозг обладает удивительными регенерационными возможностями, и очень трудно сказать, окажет ли та или иная патология влияние на дальнейшую жизнь человека. А потому в любом случае надо заниматься выхаживанием младенца».*

Для этого созданы специализированные отделения для выхаживания недоношенных детей. Они открыты в 7-й клинической больнице, во 2-м городском роддоме и роддоме Минской области. Специализированное оборудование, используемое во многих из этих медучреждений, было закуплено и получено по линии гуманитарной помощи с Запада. Однако в последнее время поток гуманитарной помощи иссяк, и если в ближайшие несколько лет не будет новых поступлений, у роддомов могут возникнуть проблемы с оборудованием.

ЭКОЛОГИЯ

«МНЕ ПОНЯТНА ТВОЯ ВЕКОВАЯ ПЕЧАЛЬ...»

Вероника ЧЕРКАСОВА

Недавно в Березинском биосферном заповеднике представители «Форд Мотор Компани» вручили награду победителю белорусского национального конкурса на соискание европейской премии Генри Форда «За сохранение культурного наследия и окружающей среды». Лучшим был признан издательский проект Валерия Дранчука «Белавежская пушча».



По словам генерального директора завода «Форд Юнион» Нила Кэмпбелла, вручение премии именно в Березинском заповеднике вызвано желанием быть ближе к природе, защите которой посвящен победивший проект. *«Вполне возможно, что в следующем году мы вновь встретимся по такому же поводу в лесу у костра»*, — добавил он.

Газета «Белавежская пушча» была основана в 1995 году. Валерий Дранчук стал одновременно ее автором, издателем и редактором. За прошедшие годы он один в своей квартире выпустил 16 номеров газеты (формат А3, каждый номер состоит из 16 полос, периодичность — раз в два месяца; тираж — 4 тыс. экземпляров). С 1997 года издание стало периодическим, половина тиража распространяется через подписку, половина — через розничную торговлю. Газета выходит на белорусском языке.

Наибольший интерес в данном проекте представляет то, что экологическое издание приобрело общественную значимость и выражает оппозиционную точку зрения на природоохранную политику, проводимую государством. Государство, в свою очередь, газету предпочитает не замечать. Валерию Дранчуку приходится рассчитывать в основном на себя или на помощь тех, кто заинтересован в сохранении белорусской природы. В 1995 году «Белавежскай пушчы» помог фонд Сороса: предоставил грант, на который была приобретена техническая база, в этом году — завод «Форд Юнион», отметивший газету премией в размере $ 2500.

Говоря о нынешних болевых точках белорусской природы, Валерий Дранчук отметил массированное наступление на заповедные территории Беларуси, которое осуществляет Управление делами президента. Идет настоящее хозяйственное освоение охранных объектов, особенно Припятского заповедника. В немалой степени эта проблема коснулась и Беловежской пущи. А тем временем главное белорусское природоохранное ведомство вместо того, чтобы пресекать подобные попытки и критично относиться к результатам своего труда, по словам Дранчука, увлечено самовосхвалением. Хотя самоуспокоенность, а тем более дифирамбы здесь по меньшей мере неуместны.

Два года назад. В прошлом году приз был вручен Ирине Виолентий за разработки по выращиванию женьшеня в Беларуси. Толчком к этой идее послужила проблема преодоления последствий аварии на Чернобыльской АЭС: женьшень помогает организму справляться с радиацией. Проект был начат в 1986 году. За это время плантация женьшеня «Виолентия» стала самой обширной в Европе, а также первой в своем роде на территории Восточной Европы. Кроме женьшеня, на плантации произрастают более 200 видов редких и исчезающих лекарственных растений и трав. Как рассказала победительница прошлогоднего конкурса, за полученную премию в $ 2500 сотрудниками лекарственного сада «Виолентия» был приобретен персональный компьютер с программным обеспечением, факсом, выходом в Интернет, сканером, электронной почтой и принтером. Это оборудование дало возможность составить банк данных по всем растущим в саду растениям, отслеживать информацию по лекарственным растениям и женьшеню в мире.

СПРАВКА «БДГ».

Европейские премии Генри Форда «За сохранение культурного наследия и окружающей среды» были основаны в 1984 году для того, чтобы способствовать развитию новаторских инициатив в области сохранения экологических и культурных ценностей. Они охватывают 35 европейских стран. Программа европейских премий Генри Форда осуществляется совместно с Центром всемирного наследия ЮНЕСКО и Советом Европы. Председателем комиссии является правнук основателя компании Генри Форда. По-видимому, именно то, что на автомобильной промышленности лежит немалая вина за урон, наносимый цивилизацией окружающей среде, и послужило толчком к учреждению этих премий. Сегодня фонд стремится в первую очередь найти и поддержать новаторские идеи гармоничного сосуществования природы и индустрии.

Победивший проект Валерия Дранчука не только отмечен денежной премией, но и выдвинут для участия в европейском конкурсе, итоги которого будут подведены в июне этого года.

Первые лауреаты этой премии в нашей стране появились

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

НОВЫЕ ПРИОБРЕТЕНИЯ КОНЦЕРНА «АЛКАТЕЛЬ»

Мария ЯРОВЕНКО

В марте этого года коммутационный концерн «АЛКАТЕЛЬ», предоставляющий свои услуги более чем в 130 странах мира, сделал сразу два приобретения, которые позволили ему получить контроль над большей частью рынка современных систем передачи данных. А всего за последний неполный год концерн выкупил уже четыре компании, что вывело его на уровень крупнейших участников развития сетей с интеграцией голос/данные.

За $2 млрд «АЛКАТЕЛЬ» купил компанию XYLAN, имевшую более 4 тыс. заказчиков. Это была самая быстроразвивающаяся компания в истории индустрии сетевого оборудования: в течение каждого из последних двух лет она росла примерно на 65%, обгоняя рост сетевого рынка.

Недавно «АЛКАТЕЛЬ» представил новый продукт 4400 PCX (Privat communications exhcange) — IP-коммуникационную платформу, которая включает сервера голосовых приложений, унифицированную систему передачи сообщений, WEB-центры, IP-телефоны и др. Соединение этого нового продукта с коммутаторами XYLAN позволило «АЛКАТЕЛЬ» получить полностью интегрированное решение для передачи голос/данные.

Еще $350 млн концерн «выложил» за компанию ASSURED ACCESS TECHNOLOGY, которая является лидером в разработке решений удаленного доступа на стремительно растущем рынке провайдеров IP-услуг. Мартин Прайкер (Martin de Prycker), недавно назначенный президентом ALCATEL'S INTERNET DIVID ACCESS, станет председателем совета директоров компании. По его заявлению, *«это новое приобретение подчеркивает честолюбивую цель «АЛКАТЕЛЬ» — быть первоклассным провайдером IP-услуг. Опыт ASSURED ACCESS дополнит и расширит наши ключевые позиции для операторов Интернет как в узкополосных, так и широковещательных приложениях, таких как высокоскоростной доступ ADSL к Интернет, в котором «АЛКАТЕЛЬ» уже занимает ведущую позицию в мире».*

Эти два приобретения — настоящий «ход конем» концерна на пути к универсализации. К этой цели концерн начал двигаться еще раньше. Так, в июне 1998 года в «АЛКАТЕЛЬ» вошла компания DSC, оцененная в $4,4 млрд. Это был один из шагов концерна на пути к расширению своего присутствия на американском рынке коммуникационного оборудования. Серж Чурук (Serge Tcuruk), председатель совета директоров концерна, заявил в этой связи: *«Цель «АЛКАТЕЛЬ» — быть лидирующим участником мирового развития сетей с интеграцией голос/данные. Эта задача требует высокоразвитой широковещательной технологии, уже разработанной благодаря присутствию на рынке США, обеспечиваемого концерном путем приобретения DSC. Это пополнение создает выдающуюся комбинацию широковещательной ATM-технологии «АЛКАТЕЛЯ» и твердой позиции DSC на рынке оборудования доступа и коммутации».*

Устойчивые позиции DSC в производстве оборудования доступа и коммутации, стационарной и мобильной связи вкупе с лидирующей позицией «АЛКАТЕЛЬ» в системах передачи способствовали созданию мощнейшей компании в США, предоставляющей ключевые решения как для государственных сервис-провайдеров, так и для компаний, оказывающих коммуникационные услуги для населения.

После приобретения компании DSC «АЛКАТЕЛЬ» объединил ее с Network Sistem. Штат общего подразделения составил 7 тыс. человек.

В октябре 1998 года в концерн влилась компания PE (PACKET ENGINES), которая предоставляет самые высокоскоростные решения, доступные в области маршрутизации и Gigabit Ethernet. Это пополнение стоило «АЛКАТЕЛЬ» $315 млрд. PE была основана в 1994 году, до присоединения в концерну ее штат составлял 200 человек. Компания предоставляла полный комплект высокоскоростного сетевого оборудования, включающего семейство Power Rail (коммутаторы Gigabit Ethernet) и сетевые карты G-NIC II. После приобретения PE концерн получил контроль над 60% мирового производства чипов Gigabit Ethernet. Таким образом, отныне большинство компаний в мире используют в своих коммутаторах чипы производства «АЛКАТЕЛЬ».

ПРЕМЬЕРА

РУССКАЯ СМУТА В НАШЕЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Елена ДАНЕЙКО

В мае в афишах минского театра им. М.Горького появится новый спектакль — «Димитриус» — драма о русской смуте. Два премьерных показа свидетельствуют об успехе постановки, которую при содействии Института Гете наши актеры представят на малой сцене Веймарского драматического театра 9 июня в ходе ежегодного шиллеровского фестиваля в Веймаре «Schiller tage».

Попытку дописать пьесу Фридриха Шиллера «Bluthochzeit zu Moskau», найденную в рабочем кабинете великого немецкого поэта в день его смерти, генеральный директор и режиссер Веймарского драматического театра и художественный руководитель фестиваля «Шиллеровские дни» Гюнтер Белец оценил как весьма удачную. Он специально приезжал в Минск на премьеру, чтобы окончательно удостовериться, что новая работа нашего театра достойна быть представленной немецкой публике на нынешнем фестивале. Вместе с труппой Русского театра показать свои работы по пьесам Шиллера в числе других театральных коллективов из Восточной Европы приглашены Вильнюсский русский драмтеатр с «Разбойниками» и Тбилисский русский драмтеатр им. Шота Руставели с «Марией Стюарт».



Оценивая понравившийся спектакль, г-н Белец выразил удивление по поводу того, что постановка осуществлена на Малой сцене. До сих пор два акта «Кровавой свадьбы в Москве» входили лишь в полные академические собрания сочинений Шиллера. Сам Иоганн Вольфганг Гете, попытавшись было дописать пьесу, отказался от этой идеи, объяснив свое решение невозможностью «проникнуть в мастерскую Шиллера». Удивило Гюнтера Белеца и то, что сыграна пьеса небольшим актерским коллективом. В спектакле занято всего несколько артистов, несмотря на то, что в пьесе — более 40 персонажей. Только два актера — Ольга Клебанович и Алексей Шедько — играют по одной роли — царицы Марфы, матери Димитрия и самого Димитрия. Все остальные — от трех до семи ролей. От дублирующего состава пришлось отказаться из-за сложности работы над спектаклем. Борис Луценко принял такое сценическое решение, вспомнив о театральных традициях, восходящих к временам Шекспира. В те давние годы любой спектакль, независимо от количества населяющих пьесу персонажей, игрался труппой, состоявшей не более чем из 16 человек.

К драматургии Фридриха Шиллера Борис Луценко обращается не в первый раз. Со спектаклем «Братья Моор» по пьесе «Разбойники» (где обоих братьев — Франца и Карла — играл Алексей Шедько) театр был приглашен на прошлый шиллеровский фестиваль в Мангейм. Окрыленный признанием немецкой публики, театр решил сыграть на «бис». Однако по условиям фестиваля в нем не принято участвовать с одним и тем же спектаклем дважды. На этот раз зрителя решили удивить и поразить, обратившись к пьесе, которую Шиллер писал в последние дни своей жизни и не успел довести начатую работу до конца. В час смерти на письменном столе поэта лежала рукопись незаконченной трагедии из русской истории о Димитрии Самозванце. Исследователи творчества Шиллера утверждают, что скончался он, едва успев дописать монолог царицы Марфы.

В оригинале пьеса называлась «Bluthochzeit zu Moskau» — «Кровавая свадьба в Москве», драма о русской смуте. Борис Луценко говорит, что неоконченная пьеса для него более интересна, нежели оконченная. Он получил возможность дать волю режиссерской фантазии и по-своему интерпретировать сюжет, сохранив при этом общий замысел Шиллера.

Инсценировку для спектакля написал заведующий литературной частью Русского театра Виктор Леденев. Работая над сценической версией, он использовал план, написанный самим Шиллером, тексты из трилогии «Валленштейн», пушкинскую поэзию, а также исторические труды Костомарова, воспоминания очевидцев, исследования ученых, которые изучал и Шиллер. Появившаяся много позже история в интерпретации Карамзина представляется Виктору Леденеву наименее правдивой, а потому интересовала его меньше всего. Не секрет, что Карамзин писал ее по заказу дома Романовых. Кроме того, автор инсценировки обращался к первым свидетельствам современников, служившим в те далекие времена при царском дворе, и к рукописям монахов о той великой русской смуте.

Еще одна трудность заключалась в том, что перевод пьесы с немецкого языка на русский был осуществлен пышным поэтом-эклектиком XIX века Львом Меем. Сделать текст более легким для восприятия наших современников, заменить старинные витиеватые речевые обороты было задачей не из легких.

Замысел спектакля в том виде, в котором он предстал перед зрителями, родился не сразу. Первоначально была идея соединить две сюжетные линии — пушкинского «Бориса Годунова» и шиллеровского «Димитриуса». Но после долгих споров и раздумий этот вариант сочли менее интересным.

Спектакль повествует об истории взошедшего на престол Лжедимитрия, царствование которого закончилось трагически и бесславно. Связанные с этим страницы российской истории будоражили умы не одного поколения историков и литераторов. Кроме Пушкина, к этой теме обращались Сумароков, Алексей Толстой и некоторые советские драматурги. Сегодня трехтомное исследование об истории Лжедимитрия готовит к изданию Эдуард Успенский. В основном же наши представления об этом времени, как правило, ограничиваются пушкинским «Борисом Годуновым», использовавшим историческую версию Карамзина. Правда, Лжедимитрий у Пушкина — фигура второстепенная.

В истории того времени до сих пор остается много темных пятен. Новый спектакль, конечно, не дает исчерпывающего ответа на все вопросы, но приоткрывает завесу тайны и представляет Димитрия таким, каким он выглядел в глазах многих своих современников. Их сохранившиеся свидетельства противоречивы, однако у Шиллера Димитрий почти до самого конца свято верит, что он — не самозванец, объявивший себя царевичем и силой завоевавший власть.

Некоторые историки называют Димитрия человеком незаурядным и преждевременным, пытавшимся многое изменить в России. На целое столетие до Петра I он предложил разрешить выезд за границу. При Димитрии перестали сжигать на костре скоморохов (как это делали при Иване Грозном) и разрешили театр. Он первый отправил учить за границу дворянских детей. Он задумал, но не успел создать выборный сенат, сам руководил Думой.

Сценическим оформлением постановки по просьбе Бориса Луценко занимался художник Вениамин Маршак. Придуманная им бутафорская галерея с зеркалами рождает аналогию с галереей исторической и создает иллюзию бесконечности.

Заслуга художника и режиссера состоит и в том, что на малой сцене создана иллюзия большого пространства. Все уходит в бесконечность. И это тоже одна из тем спектакля. Смута — перманентная, дремлющая, существующая Бог знает с каких времен — никогда не была коротким и временным состоянием в России.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«БИОПТРОН» — ИЗЛУЧАЮЩИЙ ЗДОРОВЬЕ

Мария ЯРОВЕНКО

В последние годы немедикаментозные способы лечения приобретают в мире все большую популярность. Уходят десятилетиями формировавшиеся стереотипы: таблетки уже не кажутся единственно эффективным и универсальным оружием против всевозможных недугов. Официальная медицинская наука тоже становится менее ортодоксальной и уже не отрицает проверенных временем так называемых «народных» средств лечения. Однако один из главных естественных жизненных источников — свет — до последнего времени оставался незаслуженно обойденным вниманием. Прямые солнечные лучи в нынешней экологической ситуации скорее опасны, чем полезны. С другой стороны, недостаток света, как и питания, вреден для человеческого организма. После многолетней кропотливой работы ученые нашли оптимальное решение этой дилеммы, научившись создавать разнообразные искусственные источники света.

Среди световых приборов нового поколения особо выделяется лампа полихроматического, неинтенсивного поляризованного света «Биоптрон» с длиной волн 400-2000 нм (диапазон инфракрасного и видимого излучения). Медики сравнивают «Биоптрон» с остро отточенным скальпелем, который действует именно на тот участок организма, которому требуется помощь. В этом и заключается одно из главных преимуществ «Биоптрона» перед традиционным медикаментозным лечением, которое нередко дает много побочных эффектов в виде аллергических и других реакций. Кроме того, пилюли оказывают воздействие на весь организм, а источник излучения действует преимущественно локально (местно).

Светотерапия с помощью «Биоптрона» широко применяется в клиниках Германии, Швейцарии, Греции, Испании, Венгрии, Австрии, Австралии, США, России и Украины. Появилась эта лампа и во многих лечебно-профилактических и санаторно-курортных учреждений Беларуси. Лучшим доказательством признания официальной медицинской наукой «Биоптрона» может служить полученный предприятием-производителем Bioptron AG (Швейцария) международный сертификат о соответствии его продукции стандартам ISO 9001 (стандарт управления качеством) и ISO 46001 (стандарт медицинского оборудования). Это самый высокий уровень сертификации, который может получить производитель медицинского оборудования. Кстати, на прошедшей в середине марта в Национальном выставочном центре 6-й специализированной выставке «Здравоохранение Беларуси» стенд Bioptron AG привлек столь большой интерес посетителей, что стал причиной организации семинара «Применение светотерапевтических свойств «Биоптрона» в лечебной практике».

Итак, что же это за свойства?

Как известно, тело человека состоит из клеток, и в огромной их массе постоянно происходят сложные химические процессы. Чтобы система оставалась жизнеспособной, ей постоянно требуется приток энергии. Еще примерно 15 лет назад в своих исследованиях ученые установили, что поляризованный свет стимулирует иммунную систему человеческого организма. Более того, новая светотерапия оказалась очень эффективной при лечении плохо заживающих ран, открытых язв, ожогов и других заболеваний.

Таким образом было доказано, что лампа «Биоптрон», мягко воздействуя на биологическую систему, пробуждает собственные защитные силы организма, очищает его и приводит в движение регенерационные (восстановительные) процессы. Как клетки растения под действием света пробуждаются к фотосинтезу, так и кожа человека активно реагирует на свет различной длины волны. «Биоптрон» излучает в основном те длины волн, которые положительно воздействуют на кожу человека. Это очень важно: ультрафиолетовые лучи солнечного света, особенно при передозировке, могут вызвать потерю эластичности незащищенной кожи, ранние процессы старения и даже раковые заболевания. В отличие от солнечного света свет «Биоптрона» не содержит ультрафиолетовых лучей.

Как было сказано, особенно эффективен «Биоптрон» при лечении кожных заболеваний. Однако это лишь одно из многочисленных показаний к применению лампы. «Биоптрон» достаточно эффективен и как обезболивающее средство. Лампу можно использовать для лечения острых респираторных заболеваний и других повседневных недомоганий. «Биоптрон» может применяться и как действенная дополнительная терапия в комплексе с обычными методами лечения, и как физиопрофилактическое средство. Перечисление всех показаний к применению «Биоптрона» заняло бы добрую половину этой статьи, так что ограничимся лишь основными. Это всевозможные воспалительные процессы, травмы (вывихи, растяжения связок, ушибы и т.п.), мигрень, расстройства сна, ревматизм. В конце концов, лампу можно использовать просто для снятия усталости, проводя общеукрепляющие процедуры.

Кроме того, «Биоптрон» успешно применяется в лечебной косметике любого направления. Поляризованный свет способствует устранению морщин, сужению пор на коже, эффективен при перхоти, целлюлите, помогает остановить выпадение волос.

И самое главное: многочисленные испытания в авторитетнейших медицинских учреждениях мира не выявили ни одного противопоказания к применению «Биоптрона». Поэтому его можно использовать и в домашних условиях, не имея специальных медицинских знаний. Недаром эту лампу уже окрестили «домашним доктором» и «поликлиникой на дому».

Еще одна немаловажная в сегодняшних условиях деталь: «Биоптрон» экономит не только время, которого часто просто не хватает на посещение физиотерапевтических кабинетов, но и деньги. Лампа окупает себя примерно за полгода. Подсчитать это очень просто, вспомнив, сколько в среднем раз за этот срок болеет каждый член семьи и сколько средств приходится тратить на лекарства, витамины и восстановительную диету.

«Биоптрон» — это новое слово в современной светотерапии. Если вы не привыкли плестись в хвосте событий и предпочитаете самостоятельный поиск пассивному ожиданию помощи со стороны, то можете получить более подробную информацию по тел.: **2536011, 2285392.**

GSM-900 в Беларуси!











с 16 АПРЕЛЯ
формат
мобильной связи
GSM-900
к Вашим услугам!



VELCOM
GSM
МОБИЛЬНАЯ ЦИФРОВАЯ СВЯЗЬ

ОФИС:
- г. Минск, ул. Мельникайте, 14.
  Тел. 226-92-81, 226-93-50, 226-93-41, 226-93-45, 217-84-93.

МАГАЗИНЫ:
- г. Минск, ул. Мясникова, 34.
  Тел. 220-30-37, 226-40-99. Факс: 220-13-27.
- г. Минск, ул. Немига, 8.
  Тел. 220-67-32.
- п. Ждановичи, Торговый Дом "Ждановичи", Центральный павильон Торгово-выставочный центр "Ньюлэнд"
  Тел. 276-20-56.
- г. Минск, ул. Сторожевская, д. 8, а/я 5.
  Тел. 234-75-29, 234-42-98, 289-32-63.
- г. Минск, ул. Козлова, 3 (Дворец Искусств).
  Тел: 284-55-20, 284-55-28, Тел/факс 284-86-63.

Это не мечта, это GSM

ЭТОЙ ПУБЛИКАЦИЕЙ «БДГ» ОТКРЫВАЕТ ЦИКЛ СТАТЕЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ГЕРОЯМ СПОРТА МИНУВШИХ ДНЕЙ

МЕМОРИАЛ

«НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА, КАКИХ ТЕПЕРЬ УЖЕ НЕТ»

Елена ДАНЕЙКО, Борис ТАСМАН

Имя метателя молота Алексея Балтовского, выступавшего за сборную Советского Союза с 1958 по 1972 годы, хорошо знакомо старшему поколению любителей спорта. К сожалению, даже самые большие спортивные достижения и их «виновники» со временем становятся лишь короткой строкой в нашей истории. По просьбе «БДГ» о том, каким в жизни и в спорте был Алексей Балтовский, вспоминает его вдова Майя Ивановна.



Алексей БАЛТОВСКИЙ. Родился 1 апреля 1937 года в д.Мыслевщина Климовичского района Могилевской области. Серебряный призер чемпионата Европы и чемпион СССР 1962 года, бронзовый призер чемпионатов Союза 1960 и 1965 годов в метании молота, победитель международных турниров, в том числе мемориала братьев Знаменских. Кандидат педагогических наук. В 1977-1978 годах заведовал кафедрой легкой атлетики в Институте физкультуры в Минске. В 1979-1983 годах преподавал в Институте физкультуры в Алжире. Умер от инфаркта 18 апреля 1986

ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА

Метателем высокого класса Алексей стал благодаря Евгению Михайловичу Шукевичу, который воспитал целую плеяду великолепных мастеров — олимпийских чемпионов Руденкова, Клима, чемпиона Европы и рекордсмена мира Кривоносова, олимпийца Щуплякова. Алексею он был как второй отец. Работал исключительно добросовестно, с каждым — индивидуально: два часа с Климом, два часа с Балтовским, два часа с Кривоносовым... Слава Богу, Евгений Михайлович жив-здоров, ему 84 года, живет в Бресте.

В 60-е годы в сборной СССР по метанию молота верховодили белорусы — Кривоносов, Балтовский, Клим и россияне — Никулин, Бакаринов, Кондрашов.

В большом спорте всегда непростые отношения между людьми. Наша сборная по легкой атлетике не была исключением, но Алексей Иванович поддерживал дружеские отношения с теми, кто был ему симпатичен. Хорошо относился к Руденкову (Василий Руденков, уроженец Жлобина, потом москвич, олимпийский чемпион 1960 года. — **Прим. «БДГ»**), говорил о нем: нормальный мужик, может рубануть с плеча. С Кривоносовым они несколько лет выступали вместе, потом Михаил Петрович тренировал сборную Союза. А дружил Алексей с москвичом Юрием Бакариновым. Гостили друг у друга, на сборах всегда вместе.

Из иностранцев наиболее теплые отношения сложились с американцем Гарольдом Конноли, олимпийским чемпионом 1956 года.

Однажды в 1962-м, когда Алексей стал чемпионом Союза, один из его коллег предложил ему чемпионствовать по очереди: год — Алексей, год — он. Тогда уже кое-кто втихаря пробовал анаболики. Разговоры об этом пошли, когда спортсмены в возрасте стали побеждать на турнирах высшего ранга. На это, видимо, и намекали Алексею. Потом, через годы, Балтовский как-то сказал: «Маюша, если бы я знал, перевернул бы весь мир!». По физическим данным он был очень хорош, так что, думаю, действительно, перевернул бы. Я не поверила, переспросила: «Ты бы это принимал?». Помню, он сел, задумался: «Нет, это был бы уже не я, а кто-то другой. Нет».

МОРДУХАЙ-БОЛТОВСКИЕ

История семьи Болтовских трагична. Отец погиб на войне. Мать одна растила двух сыновей. Известно, как таким семьям приходилось в те голодные послевоенные годы. А когда подняла на ноги, случилась беда. Старшего, Мишу, убили в Риге. За неделю до мобилизации его прошили автоматной очередью, когда стоял на посту. Мать не вынесла такого удара судьбы и вскоре умерла. И остался Алексей в 17 лет сиротой.

Многочисленные родственники обнаружились позднее, когда Алексей стал чемпионом Союза и о нем сняли документальный сюжет для киножурнала «Новости дня», предварявшего сеансы в кинотеатрах. Назывался он «Восходящая звезда». И пошли к нам письма со всей страны — от министра капитального строительства из Москвы, от проректора университета из Ростова-на-Дону, от какого-то генерала. Родственники оказались не последними в нашем обществе людьми. Все они — Болтовские. Содержание писем было примерно одинаково: мол, мы рады за тебя, ты — наш, Болтовский, достойный представитель семьи. Приглашали в гости, просили о встрече. Один из них даже ведет генеалогическое древо, на котором есть и наша семья.

Род Болтовских — старинный, шляхетский. И фамилия у них была двойная — Мордухай-Болтовские. Первая часть фамилии со временем почему-то исчезла. Было у них и свое поместье — Болтовщина. Любопытный факт: в книге Марины Прилежаевой «С берегов Медведицы» есть упоминание о том, что некогда в пастушках у них был сам Михаил Иванович Калинин. Болтовские дали ему образование.

Семья Алексея не вписалась в традиции шляхетского рода из-за того, что его отец — Иван Федорович — женился второй раз на женщине из простой крестьянской семьи. После этого мезальянса Болтовские от них отвернулись. Потому Леня не ответил никому. Заметил только, что когда они с матерью голодали, траву ели, жить было негде — никто не интересовался их судьбой. Гордый был, независимый...

А с фамилией путаница произошла. В паспорте его написали «Балтовским» — через «а», а они все пишутся через «о».

МЕСЬЕ БАЛТОВСКИЙ

Спортивную карьеру закончил в 1975-м, метал молот до 38 лет. Но, конечно, уже не в сборной. Потом работал тренером и занимался наукой в проблемной лаборатории Института физкультуры (сейчас — АФВиС). Кандидатскую диссертацию на тему «Сравнительный анализ техники основных и вспомогательных упражнений метателей молота различной квалификации» защищал в Ленинграде, в знаменитом военно-спортивном институте имени Лесгафта. Защита прошла успешно: только один «черный шар». Алексей на радостях устроил в ресторане пир, на который пригласил очень многих друзей и знакомых. Потом потчевал и гостиничный персонал, включая горничных. Они поражались: «Таких постояльцев у нас еще не было». А когда пришлось покупать обратные билеты, оказалось, что не хватает рубля. Кое-как на перекладных доехали домой.

Щедрый был, широкой души человек. Привез из Италии плащ-болонью (они тогда в моде были). Но со сборов в Леселидзе вернулся без него. У кого-то был день рождения, так он плащ продал, чтобы подарок имениннику купить. В другой раз отдал товарищу зонтик, просто так. Оправдываясь, сказал: «Он ему очень понравился». Этого для Алексея было достаточно.

Зла никогда никому целенаправленно не делал. Но вспылить мог. Однажды на соревнованиях входит он с молотом в круг, начинает раскручивать снаряд, а тут какой-то репортер стрекочет кинокамерой и стрекочет. Алексей остановился и вежливо его попросил этого не делать. Так повторилось трижды. Тогда Алексей молот бросил и побежал за ним. Тот с испугу швырнул наземь камеру и кинулся наутек.

Тщеславный был, но не карьерист. Работая заведующим кафедрой, как-то сказал: «Хочешь, Маюша, стану ректором?». «Не надо». Он согласился со мной: «И правда, не надо. Чтобы туда пробиться, нужно идти по головам. А я этого не умею». В партию не вступал. Спину гнуть перед кем бы то ни было не умел.

Алексей был удивительно способным человеком. Когда поехали работать в Алжир, так он только первый год с переводчиком работал, а затем уже сам читал лекции на французском. Причем специально языком не занимался, но все стены в нашей алжирской квартире были обклеены листиками с французскими словами — в комнатах, на кухне, даже в туалете. Ректор института говорил, что один месье Балтовский читает по-французски, остальные язык выучить не удосужились.

Студентов очень жалел. С удовольствием ездил с ними на картошку. Это напоминало ему детство. Любил хлебосольничать. Нравилось ему, когда у нас бывали застолья с тостами и песнями. Песенник откроет и поет. А на ночь любил читать «Новую зямлю» Якуба Коласа. Вслух. Трепетный такой, романтик, природу очень любил. Идем вечером домой: «Маюша, посмотри, какие звезды!». «Да какие звезды, Леша, в нашем грязном дворе!?».

«ТЫ — САМОЕ ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ!»

Впервые я увидела Балтовского на тренировке у Шукевича. Я тогда тоже занималась спортом. Алексей был в шинели и спортивных тапочках. Впечатление производил сильное: высокий, могучий, с красивым открытым лицом. Позже, когда мы стали встречаться, я обратила внимание на то, что он всегда в одной и той же рубашке. Но она была безупречно чиста и отглажена. Уж не знаю, сам ли он стирал или кому отдавал, но так было. Ворот никогда не выглядел засаленным. Он отшучивался: мол, мало тренируюсь, потому и не потею.

В нашей жизни было много любопытных совпадений. Оба родились в один и тот же год, месяц и день. И моего, и его отца звали Иванами Федоровичами...

Встречались мы недолго, месяца три. А когда поженились, я спорт оставила. Лешу в марте 1958-го первый раз вызвали на союзные сборы, и как раз в это время у нас родилась дочь. Он даже не смог нас забрать из роддома. Отовсюду, со всех соревнований и сборов, где был, писал письма. Иногда приходили эмоциональные телеграммы: «Что же ты молчишь?! Тебе не совестно?!». Экспансивный, как итальянец. Большой, широкий, открытый и все время бурлит. Жизнь без него стала совсем другой. Мне сложно сейчас, тяжело. Я прожила с ним 28 счастливых лет как за каменной стеной.

Решение всех проблем Леша брал на себя. Работая на кафедре легкой атлетики Института физкультуры, он каждое лето ездил на заработки: укладывал бордюры на дорогах, крыл крыши коровников и свиноферм, читал лекции в обществе «Знание»...

В сорок лет перенес первый инфаркт, потом еще. Последний раз долго лежал в больнице и оттуда тоже писал мне письма. В одном из них: «Пока боль отступила, я хочу тебе сказать: ты — самое значительное явление в моей жизни!».

***

Алексей лежал в реанимации. Я пришла — он спал. Оставила для него записку, а выйдя, оглянулась на окна и подумала: все, вроде, спокойно. Не успела войти в дом — позвонили из больницы: ваш муж умер. Незадолго до смерти отказался принимать таблетки. Он был сильным и энергичным мужчиной, не выдержал состояния немощи, устал от борьбы с болезнью... Ему отдали мою записку, он прочел и попросил, видимо, предчувствуя недоброе: «Передайте моей жене, что я ее очень люблю...».

НОВОСТИ

КИЕВЛЯНЕ ВЫЛЕТЕЛИ ИЗ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ

Киевское «Динамо» играло в Мюнхене с «Баварией». Голевые моменты имели наши земляки Валентин Белькевич и Александр Хацкевич. Но победили хозяева — 1:0. В Киеве было 3:3. Соперником баварцев стал английский «Манчестер Юнайтед». Британцы проигрывали 0:2, но выкрутились — 3:2 (1:1).

Кубок УЕФА разыграют французский «Олимпик» (Марсель) и итальянская «Парма». Французы сыграли в гостях вничью с «Болоньей» — 1:1 (0:0). «Парма» снова обыграла мадридский «Атлетико» — 2:1 (3:1).

***

Чемпионат Испании. Барселона — Мальорка — 2:1. Сельта — Алавес — 1:1. Реал — Валенсия — 3:1. Вильяреал — Депортиво — 1:2.

После 30 туров. 1. Барселона — 62. 2. Сельта — 53. 3. Реал — 52. 4-6. Валенсия, Мальорка, Депортиво — по 51.

ЧЕМПИОНАТ ЗАВЕРШЕН, ТЕПЕРЬ — КУБОК СТЭНЛИ

В воскресенье закончился чемпионат НХЛ. В последнем матче отличился минчанин Владимир Цыплаков, забросивший свою 11-ю шайбу. Но его «Лос-Анджелес» в плей-офф не попал.

Чемпионом НХЛ стал «Даллас Старз», завоевавший Кубок президента и $ 2 миллиона впридачу.

Состоялись первые матчи плей-офф.

Западная конференция «Даллас» — «Эдмонтон» — 2:1. «Детройт» — «Анахайм» — 5:3. Матч «Колорадо» — «Сан-Хосе» не состоялся из-за трагедии в Денвере, где фашиствующие подростки расстреляли в одной из школ 16 детей.

Восточная конференция «Оттава» — «Баффало» — 1:2.

«Финикс» — «Сент-Луис» (Запад), «Нью-Джерси» — «Питтсбург», «Каролина» — «Бостон», «Торонто» — «Филадельфия» (Восток) вступили в борьбу на день позже.

ХОККЕИСТЫ ИДУТ К ЧЕМПИОНАТУ МИРА

Сборная Беларуси по хоккею провела в минском Дворце хоккея товарищеские матчи с командой Латвии. Соперники поделили успех — 0:2, 2:1. У белорусов отличились Бекбулатов и Расолько.

СУББОТА, 24 АПРЕЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Сказка за сказкой. Мультфильм.
9.35 Книгосбор.
10.05 «Сегодня с вами...».
10.30 Здоровье. Тележурнал.
10.55 Вершина мира. Телевикторина.
11.20 Компьютерный полигон.
11.45 «Все нормально, мама!».
12.20 Международные спортивные новости.
12.40 Усадьба. Программа для дачников.
13.05 Новые имена.
13.15 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
14.00 Телевизионный Дом кино.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Чернобыльский синдром».
15.55 «Все мы родом из детства».
16.50 «По заповедным местам Беларуси».
17.15 Ток-шоу «Это моя работа». Паркетчик.
17.45 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
18.35 Из достоверных источников.
18.55 Новые имена.
19.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Днепр-Трансмаш»(Могилев) - «Динамо» (Минск). Трансляция из Могилева. В перерыве (**19.45**) - Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Криминальная драма «КАК СТЕМНЕЕТ, МОЯ ДОРОГАЯ...» (США).
23.35 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.50 Бездельник.
0.20 Видимо-невидимо.



7.00 Борис Невзоров в детективе «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ».
8.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00 (с сурдопереводом), 17.00 Новости.
9.20 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.25 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.55 Смак.
11.20 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.45 Экстренный вызов.
12.15 Курортный роман в комедии «ДАМА С ПОПУГАЕМ».
13.55 Программа передач.
14.15 Лев Николаев в программе «Цивилизация».
14.45 В мире животных.
15.25 Умницы и умники.
15.55 «Гуси-лебеди». Мультфильм.
16.15 Как это было. Вторжение на Балканы. Март 1999 года.
17.20 Веселые истории в журнале «Ералаш» N 104.
17.30 «Уорнер Бразерс» представляет: знаменитая комедия «БОЛЬШИЕ ГОНКИ». 1-я и 2-я серии.
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 3-я ежегодная церемония вручения народной премии «Золотой граммофон».
23.15 Новости спорта.
23.35 Коллекция Первого канала. Клаудиа Кардинале и Омар Шариф в фильме «МАЙРИГ».
После геноцида в 1914 году армянская семья приезжает в Марсель и пытается начать новую жизнь... Режиссер – А.Верней. В ролях: К.Кардинале, О.Шариф, Р.Берри.



7.00 «Мы идем искать», «Бибигон», «Светлячок». Мультфильмы.
7.30 50x50: Буду звездой!
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Ай-ай-ай», «Гадкий утенок». Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Домашние хлопоты с Н. Варлей.
11.55 Майкл Йорк и Бен Кингсли в телесериале «Тайна Сахары» (Италия).
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
13.55 «35 лет вместе». Юбилейный концерт Аллы Йошпе и Стахана Рахимова.
Алла Йошпе и Стахан Рахимов создали единственный в своем роде дуэт, творческий и человеческий. Свою творческую биографию они начали на фестивале эстрадной песни 1964 года, когда Алла была аспиранткой, а Стаха – инженером в подмосковном КБ. За лиризм, музыкальность и артистизм дуэт сразу же полюбился слушателям. 35-летний творческий союз А.Йошпе и С.Рахимова – пример не только творческого долголетия и стабильности, но и человеческой преданности друг другу, уважения и любви.
15.05 Национальный музыкальный фестиваль «Площадь звезд-99».
16.00 Совершенно секретно.
17.00 Моя семья.
18.00 Старая квартира. Год 1983-й.
19.35 Мировой бестселлер на экране. Жюльет Бинош в экранизации романа Эмили Бронте «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ» (США).
21.30 Закрытие IV фестиваля «Фольклорная весна».
23.40 Звуковая дорожка.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.35 Век кино. «ШУМИ, ГОРОДОК». Худ. фильм. (Киевская киностудия, 1940). Режиссер Н.Садкович.
10.45 «Мировая деревня». «Круг жизни».
11.15 «...И обо мне вспомянет». Потомки Пушкина в Англии.
11.55 Программа передач.
12.00 «Моя судьба - эстрада». Ретроконцерт.
12.30 «Два Набокова». «Хват». Часть 1-я. Спектакль театра «У Никитских ворот». Режиссер Карэн Нерсисян.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Два Набокова». «Картофельный эльф». Часть 2-я. Спектакль театра «У Никитских ворот». Режиссер Карэн Нерсисян.
14.40 Ф.Мендельсон. Концерт для скрипки и фортепиано с оркестром.
15.25 Знаменитые замки Европы. Гламз (Шотландия).
15.55 «Дом актера». Неизвестный Барышников.
16.20 Очевидное - невероятное. Век XXI.
16.50 «Культура вне границ».
17.30 Новости.
17.35 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. «Вспоминая Веру Панову».
18.05 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Восстание в Собиборе». Режиссер П.Коган. Часть 1-я.
19.10 Чудо-сказка.
19.25 «Времена не выбирают...». Н.Тер-Осипян.
19.55 «Золотая ветвь». Художник В.Духовлинов.
20.25 Программа передач.
20.30 15-й подъезд.
21.20 Блеф-клуб.
21.55 Отечественная фильмотека. «БЕЛАЯ ПТИЦА С ЧЕРНОЙ ОТМЕТИНОЙ». Худ. фильм.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10 Фильм «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА».
Семейная мелодрама. Когда у родителей разлад, помочь им старается их маленький сын... Режиссер – Н.Бирман. В ролях: Дима Гранкин, Ю.Дуванов, Т.Акулова, Г.Польских, Б.Щербаков. СССР, 1985 г.
8.30 «ФИТИЛЬ».
9.15 Криминал.
9.40 Впрок.
9.55 Мир приключений и фантастики. «Миго -инопланетянин» (США).
10.25 Телеигра «Пойми меня».
11.15 Профессия - репортер.
11.30 Своя игра.
12.00 Мир кино. Донатас Банионис в фильме «ГОЙЯ, ИЛИ ТЯЖКИЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ». 1-я и 2-я серии).
14.20 Мультфильм «Ничуть не страшно».
14.30 «Русский век». Зураб Соткилава в беседе с Андреем Карауловым.
15.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.10 Суд идет.
17.00 Дог-шоу. Я и моя собака.
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Премьера НТВ. Криминальный фильм Юлиуша Махульского «КИЛЛЕР» (Польша).
Комедия на криминальную тему. Бывает же такое: молодого, ни в чем не повинного парня сажают в тюрьму якобы за совершение 40 заказных убийств!.. Режиссер – Ю.Махульский. В ролях: М.Кожушовска, Ц.Пацура, К.Фигура, Я.Ревински. Польша, 1997 г.
20.30 «Итого» с В. Шендеровичем.
21.45 Мир кино. Джефф Уинкотт и Мишель Джонсон в криминальном фильме «КОГДА ПУЛЯ ПОПАДАЕТ В ЦЕЛЬ» (США).
23.30 Ток-шоу «Про это».



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Король-дроздобород».
7.45 Сериал «Неоновый всадник».
8.40 Сериал «Таинственный остров».
9.05 Юмористическое шоу «Чердачок».
Сегодня братья Пилоты попытаются выяснить, почему наша национальная гордость ВДНХ превратилась в выставку достижений народного хозяйства Японии. А для этого пригласят к себе на чердачок очень мастеровитого японца, который все может починить... Вот только причем здесь известный актер Александр Пашутин? Включите телевизор и узнаете.
9.25 Star старт.
10.10 Путешествие с Национальным географическим обществом: «Стратосфера».
11.05 Диск-канал.
11.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.00 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.40 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
14.05 О.С.П.-студия.
14.55 Это - Жириновский!
15.30 Телемагазин «Формула здоровья».
15.40 Ток-шоу «Я сама»: «Новая русская семья».
16.35 Сериал «Чехов и К».
16.35 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Найтмен»: «Соперник».
18.35 СВ-шоу.
19.05 Кинотеатр ТВ-6. Ален Делон в боевике «НЕ БУДИТЕ СПЯЩЕГО ПОЛИЦЕЙСКОГО».
20.55 Те Кто недели.
21.20 Диск-канал. Максидром.
21.55 Дорожный патруль.
22.10 Шесть новостей дня.
22.20 Диск-канал представляет. Концерт Ленни Кравица.
23.15 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 АПРЕЛЯ



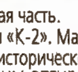
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Документальный сериал «Города мира»(США).
8.30 Мультфильм.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 «Я рисую».
9.25 «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная игра-викторина.
9.50 «Насустрач». Хореографический спектакль «Белоснежка и гномы» на музыку Э.Грига.
10.05 Туробъектив.
10.30 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.05 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Настольный теннис. Чемпионат Беларуси. Трансляция из Минского Дворца тенниса.
12.40 Международные новости спорта.
13.00 Сделано в Беларуси.
13.15 Новые имена.
13.20 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
14.05 Сельчане. Дрогичинский район.
14.30 Золотые ключи.
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.55 Станция «Академия наук».
16.10 Мистер «Силач-98».
16.55 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.45 Семейный кинозал. И.Косталевский и Л.Нильская в худ.фильме «НИКТО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ».
18.50 Новые имена.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Отпетые мошенники».
21.25 «Синема». Худ.фильм режиссера Я.Сверака «АККУМУЛЯТОР».
23.05 Премьера песни.
23.15 Автопарк.
23.25 Концерт композитора И. Крутого.



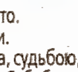
7.00 «ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ».
Мелодрама. Митя и Аркадий – неразлучные друзья. И в школе, и в спортзале, и после уроков. Но вот ребята влюбляются в одну и ту же девушку, и дружба начинает трещать по швам... Режиссер – В.Левин. В ролях: К.Столяров, С.Столяров, Д.Осмоловская, В.Земляникин, П.Щербаков. СССР, 1957 г.
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 Новости.
9.20 «Непутевые заметки». Дм.Крылова.
9.35 Пока все дома.
10.15 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!.
11.35 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Наследие Кортеса».
13.25 «Смехопанорама Е. Петросяна».
14.15 Клуб путешественников.
15.05 КВН-ассорти.
15.35 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.00 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.30 «Серебряный шар». Галина Уланова. Ведущий - В.Вульф.
17.10 Телеигра «Колесо истории».
17.55 Веселые истории в журнале «Ералаш» N 83.
18.10 «Золотая серия». Комедия Леонида Гайдая «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, или НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ».
Последняя комедия Леонида Гайдая стала лидером видеопроката по Москве среди отечественных фильмов в 1993 году. Действие происходит в Америке. Суперагент КГБ Федор Соколов в исполнении обаятельного Харатьяна и агент ЦРУ Мэри Стар – ее сыграла американка Келли Мак-Грилл – совместными усилиями разоблачают главу русской мафии на Брайтон-Бич. Режиссер – Л.Гайдай. В ролях: Д.Харатьян, К.Мак-Грилл, Э.Виторган, А.Мягков, А.Джигарханян, Л.Куравлев, Е.Бушуева, М.Кикалейшвили. Россия – США, 1992 г.
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 «Уорнер Бразерс» представляет. Боевик «БЕГЛЕЦ».
22.50 Новости культуры.
23.10 Футбольное обозрение.
23.40 Софи Марсо в молодежной комедии «БУМ-2».



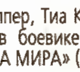
7.00 «Горный мастер», «Огневушка-поскакушка», «Хитрые старушки». Мультфильмы.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Сельские вести.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна!
9.30 «Устами младенца». Телеигра.
10.00 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
Может ли повлиять длина удилища на качество рыбалки? А можно ли освоить в домашних условиях приемы рукопашного боя? И как узнать, обладает ли человек даром ясновидения? Ответы на эти вопросы даст постоянный ведущий программы, и подчеркнет он их, разумеется, из новых книг. Кроме того, в программе новая книга из серии «Биография» о Фаине Раневской, большая детская энциклопедия и самый популярный роман о любви XX века.
11.55 Телесериал «Тайна Сахары».
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Локомотив» (Н.Новгород).
19.00 Зеркало.
20.00 «Той женщине, которая...». Концертная программа Кристины Орбакайте.
22.20 «К-2» представляет: Иван Бортник в программе «Колизей».
23.20 Дежурная часть.
23.45 Кинозал «К-2». Марчелло Мастроянни в исторической драме «ВПЕРЕД, СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА» (Италия).
Имбриани, ссыльного якобинца, выпускают на свободу и устанавливают за ним слежку, чтобы выйти на след остальных членов тайного общества. Кроме того, распускается слух, что на допросах, он, не выдержав пыток, выдал великого магистра общества «Благородные братья..» Режиссер – П. и В.Тавиани. В ролях: М.Мастроянни, Л.Массари. Италия, 1974 г.



9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Детский сеанс. «4:0 В ПОЛЬЗУ ТАНЕЧКИ». Худ. фильм. (Одесская к/ст., 1982 г.). Режиссер Р.Василевский.
Детская комедия. Пятый «Б» решил взять шефство над своей классной руководительницей – совсем еще юной Танечкой. И она выдерживает это испытание. Режиссер – Р.Василевский. В ролях: Н.Мейтин, Д.Жаворонкова, Ж.Лившиц, Н.Лисовская, А.Мягков, С.Немоляева. СССР, 1982 г.
10.45 Консилиум.
11.10 «Шекспир. XX век». «Я, московский Гамлет». Авторская программа А.В. Бартошевич.
11.55 Полонезы Г.Венявского.
12.10 Спортивные встречи.
12.35 Амаравелла.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «ПОДРУГИ». Худ. фильм.
Оптимистическая киноповесть о трех подругах с рабочей окраины Петрограда и их участии в защите города от интервентов в 1919 году. Режиссер – Л.Арнштам. В ролях: З.Федорова, Я.Жеймо, И.Зарубина, Б.Чирков, Б.Бабочкин, Н.Черкасов, С.Каюков. СССР, 1935 г.
15.25 Знаменитые замки Европы. Нойшванштайн (Германия).
15.50 «А прошлое кажется сном...». «Прощай, СССР-I». Док. фильм. Режиссер А.Роднянский.
17.00 Про фото.
17.30 Новости.
17.35 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Восстание в Собиборе». Режиссер П.Коган. Часть 2-я.
18.45 Мультипликационный фильм.
19.00 Чудо-сказка.
19.15 Монологи о Рубене Симонове.
20.15 Программа передач.
20.20 Шедевры мирового музыкального театра. «Меняя шаг». Телевизионная версия авангардного балета.
21.20 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
21.50 Классика американского немого кино. Фильм Д.-У.Гриффита «ЮДИФЬ ИЗ ВЕТУЛИИ».
21.55 Осел и соловей.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.10 Детский сеанс. Приключенческий фильм «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.15 Наше кино. Комедия «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА».
Комедия. Сразу семь подруг по переписке оказалось у демобилизованного ефрейтора: одна краше другой. Попробуй тут сделай верный выбор. Вдруг ошибешься? Тогда придется всю жизнь локти кусать!.. Режиссер – В.Мельников. В ролях: С.Морозов, Н.Варлей, Е.Соловей, М.Вертинская, Н.Четверикова и др. СССР, 1970 г.
11.15 Большие деньги.
11.40 «Жизнь замечательных зверей».
12.10 Наше кино. Геннадий Сайфулин и Олег Даль в фильме «ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА».
13.35 «Русский век». Илья Резник в беседе с Андреем Карауловым.
14.05 «Арина». Программа А.Шараповой.
15.30 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Спартак» (Москва).
17.30 Итоги. Предисловие.
18.10 Премьера НТВ. Питер Уэллер, Дэннис Хоппер, Тиа Каррере и Питер Койот в боевике Сидни Фьюри «КРЫША МИРА» (США).
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Мир кино. «СОЛДАТЫ УДАЧИ» (США).
22.20 Итоги. Ночной разговор.
22.50 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 4-й тур.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильмы «Топтумба», «Сестрички-привычки».
7.40 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Живая вода».
8.05 Сериал «Неоновый всадник».
8.40 Сериал «Таинственный остров».
9.25 Диск-канал.
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.25 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 Star старт.
12.15 Мир чудес Анжелики Эффи.
12.25 Суперфутбол. Первый чемпионат Европы по мини-футболу-99. Полуфинал. Россия - Голландия. Финал. Россия - Испания.
13.50 Кинескоп.
15.00 «Звезды о звездах»: Людмила Николаева и ансамбль «Русская душа».
15.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.40 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб»: «Солдат удачи».
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль.
17.45 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
18.00 Юмористическая программа «Бис».
18.30 Вы - очевидец.
19.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
20.00 Кинотеатр ТВ-6. Джек Николсон, Элен Баркин в фильме «ДРУЗЬЯ ПО НЕСЧАСТЬЮ».
21.50 Наша музыка: «А-Студио».
22.50 Ночной сеанс. Шарлотта Рэмплинг, Энтони Хиггинс в эротической драме Нагисы Осимы «МАКС, ЛЮБОВЬ МОЯ».

(биржи и банки)
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 22 23.04.99

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Заместитель гл. редактора **Валентин ЖДАНКО**
Заместитель гл. редактора **Александр ФЕДУТА**
Выпускающий редактор **Жанна ВАСАНСКАЯ**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №561, от 2.07.96г.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка – только со ссылкой на "Белорусскую деловую газету". Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Генеральный директор: Сергей НИКОЛЮК
Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Рекламная служба обозрения «Конъюнктура» Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ
Отдел спецпроектов: Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Компьютерный выпуск Сергей ОСИПЦОВ, Александр ПОНКРАТОВ, Надежда САБЛИНА, Сергей ЛЕМЕШОНОК
Соб. кор. по Гомельской области Ирина МАКОВЕЦКАЯ **тел.: (0232) 53-99-82**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (017) 285-08-92, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: (017) 216-25-87 (БДГ), («Конъюнктура») 285-08-93, 285-08-94

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: т./факс (017) 226-87-99
ДИРЕКЦИЯ: (017) 285-08-97

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 14 100
Тираж 21 000
Цена в киосках «Белсоюзпечати» 20 000
у других распространителей договорная
Заказ 574
Подписано в печать 22.04.99 в 16.00
Подписной индекс 63879
Выходит 3 раза в неделю